

Sjekkliste for direkte-stream:

Sjekkliste for direkte-stream:

- ✓ Valg av lokale
- ✓ Lysforhold
- ✓ Lydforhold
- ✓ Bakgrunn/ forgrunn
- ✓ Potensielle forstyrrelser
- ✓ Gjester
- ✓ Video
- ✓ God stemning!
- ✓ Start enkelt
- ✓ Planlegging
- ✓ Øvelse gjør mester
- ✓ Evaluer
- ✓ Sjekk utstyr
- ✓ Test hele signal-kjeden
- ✓ La folk få vite!

✔ Valg av lokale

Valg av lokalet for streaming er kanskje den viktigste faktoren for hvordan sluttresultatet ser ut visuelt.

Og legger føringer for mange av de andre punktene i listen.

Hvis du gjør en grundig vurdering av flere potensielle lokaler før du velger så sparer du mye ekstraarbeid senere.

Når du skal vurdere et lokale så sjekk punktene på de neste sidene.

Du trenger ikke sjekke av på alle punktene, men har du gått gjennom listen så har du vurdert hvilke punkter som er viktig for dere.



Lysforhold



Hvordan er lyset i lokalet?

Dagslys/ innelys?

Vil lyset endre seg under sending?

Har du mulighet til å styre lyset?

Har du ekstra lyskilder å supplere med?

Skaper eksisterende lys flimring i bildet på kamera?

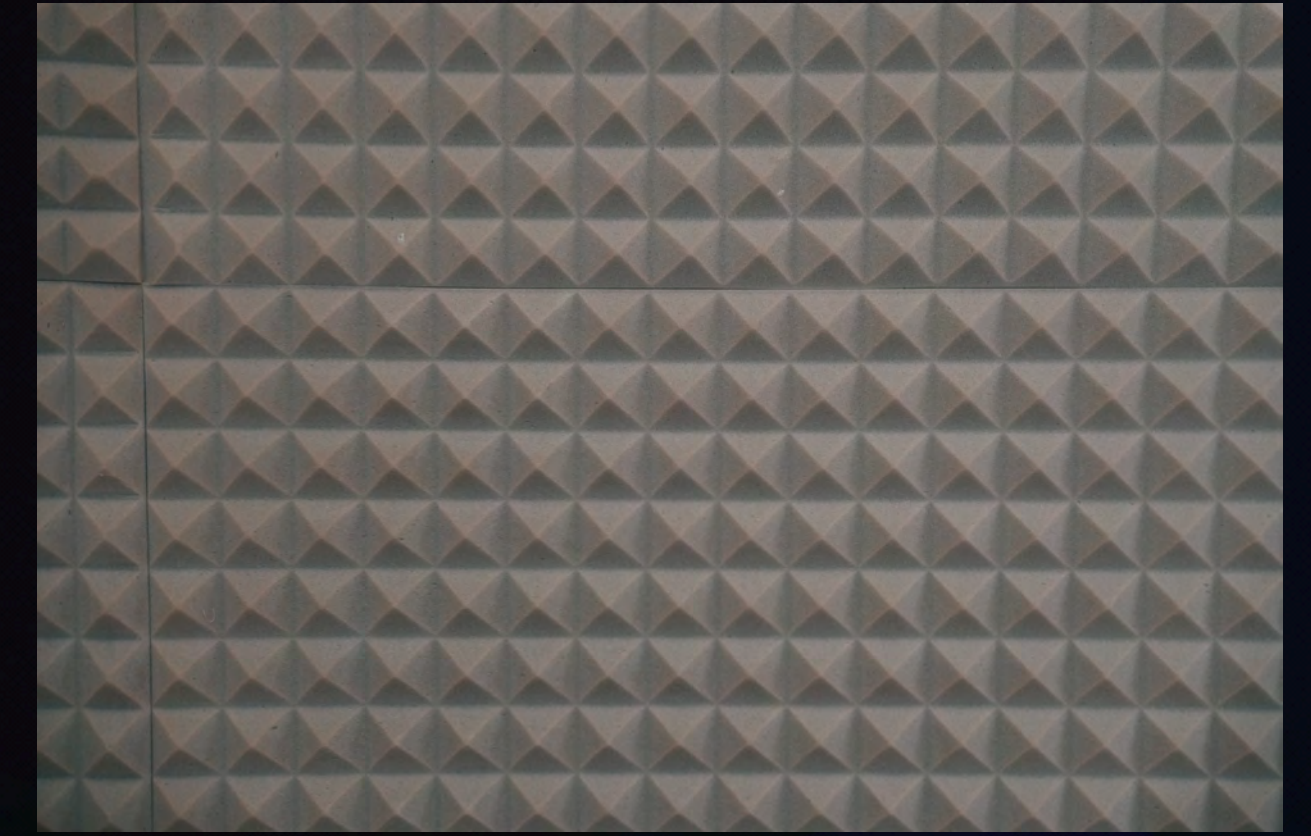
Kan du lage ulike lys-soner?

Har du mulighet til å dempe/ kontrollere lyset som kommer utenfra?

Husk at lyset i rommet/kamera skal stilles inn slik at lyset i ansiktene på gjester og programleder blir fint og naturlig.



Lydforhold



Hvordan er akustikken i lokalet?

Vil akustikken endre seg på sendetidspunktet?

Kan du risikere lyd-forstyrrelser fra trafikk, naboer og annet?

Er det harde flater på gulv, vegger og tak. Eller myke tepper?

Kan du forbedre akustikken med tepper, madrasser og lignende?

Knirker det i dører eller bråker fra kaffemaskin?

Har redaksjonen mulighet til å kommunisere med programleder, fotograf og lydmann?

God lyd er veldig viktig for sendingen. Har dere vurdert egen lydperson?

Har noen fått ansvaret for å feste på og ta av mikrofoner på gjestene?

Snakker gjestene vekk fra mikrofonen?

Eller glemmer de å snakke i mikrofonen?

✓ Bakgrunn/ forgrunn

Hvordan ser bakgrunnen ut?

Mye visuell støy?

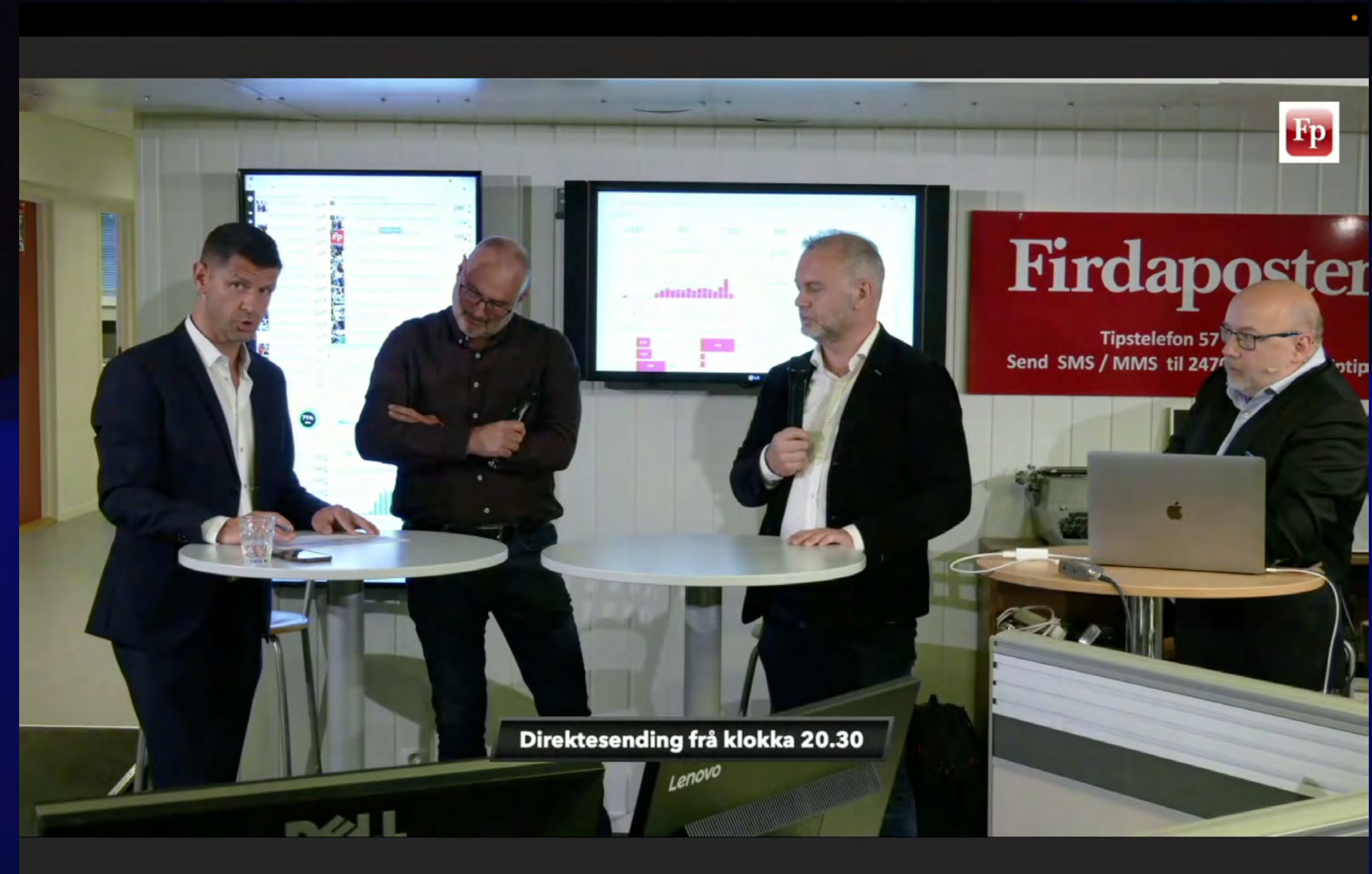
Ryddige bord?

Er det luftig bak gjestene eller er de
trengt inn mot veggen?

Har du mulighet til å rydde i
bakgrunnen?

Skjermer som brenner ut. Kan du
skru ned lyset på skjermen?

Mulighet for å rydde foran gjestene?



✔ Potensielle forstyrrelser

Kan sendingen bli forstyrret på noen måte?

Kan noen passe på?

Har du tenkt gjennom hva som potensielt kan skje under sending?

Lyder, arbeid, andre arrangement ol.



✓ Gjester

Har gjestene det bra?
Har de en plass å være?
Mat og drikke tilgjengelig?
Toalett?
Får de (riktige) mikrofoner, rett plassert? Husk å ta mikrofonene av igjen.



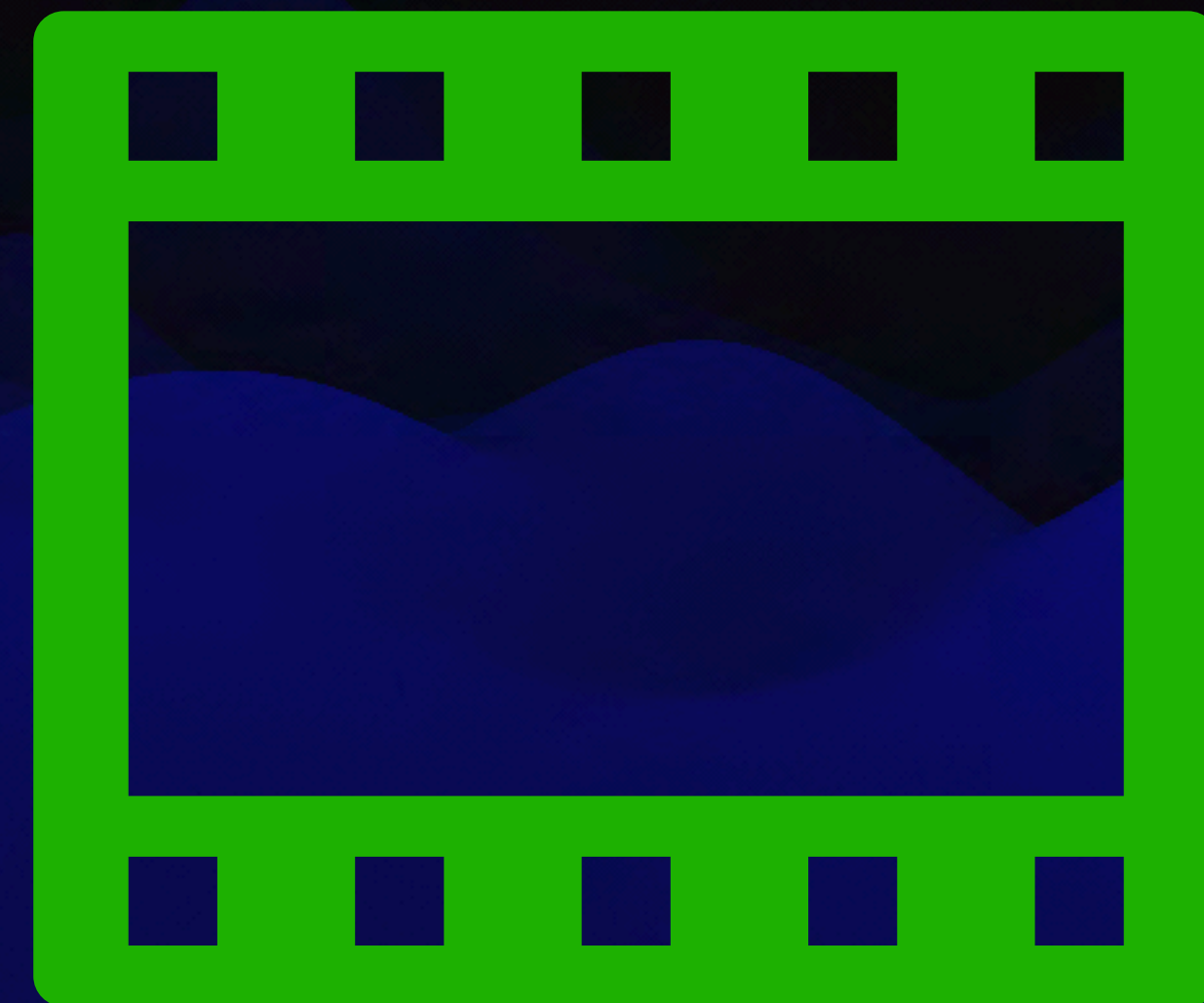
✔ Video

Har du mulighet til å spille av videoklipp i sendingen?

Det er fint å bryte opp en sending med ferdige video-innslag. Lag gjerne innslag som «tvinger» gjestene til å svare for seg/kommentere.

Innhold i videoer kan gi programleder god hjelp i den videre debatten.

Men husk at gjestene da må ha mulighet til å se og høre videoen.



✔ Kompetanse

Bruk journalistisk kompetanse på journalistikk.

La journalister drive research, planlegge spørsmål, faktasjekke.

Andre ressurser i mediehuset kan hjelpe til med kamera, lys og andre oppgaver.





God stemning!

Lag god stemning!

God stemning før og under produksjonen smitter veldig lett over på innholdet og sendingen!

Gjester som er komfortable og trygge i settingen svarer bedre på spørsmål på direkten.

La spørsmålene være kritiske, ikke programlederen.





Start enkelt

Virker det for komplisert å få til en direkte sending?

Start enkelt!

Fokuser på å få alt til å fungere, så kan du gjøre det mer profesjonelt etter hvert.

God lyd er viktigere enn bildet.
Godt lys i lokalet er viktigere enn fancy kamera.



Planlegging

Lag en detaljert kjøreplan over sendingen, men vær klar til å endre den underveis.

Del opp sendingen i bolker. Gjerne i tema eller i forhold til hvilke gjester du tar inn og når.

La alle i produksjonen vite hva som er planlagt og om du endrer på ting.





Øvelse gjør mester

Øv deg!

Alt må øves på skal man bli god.

Lys, lyd, foto, programleder, regi.

Alle må spille på lag for at resultatet skal bli bra.

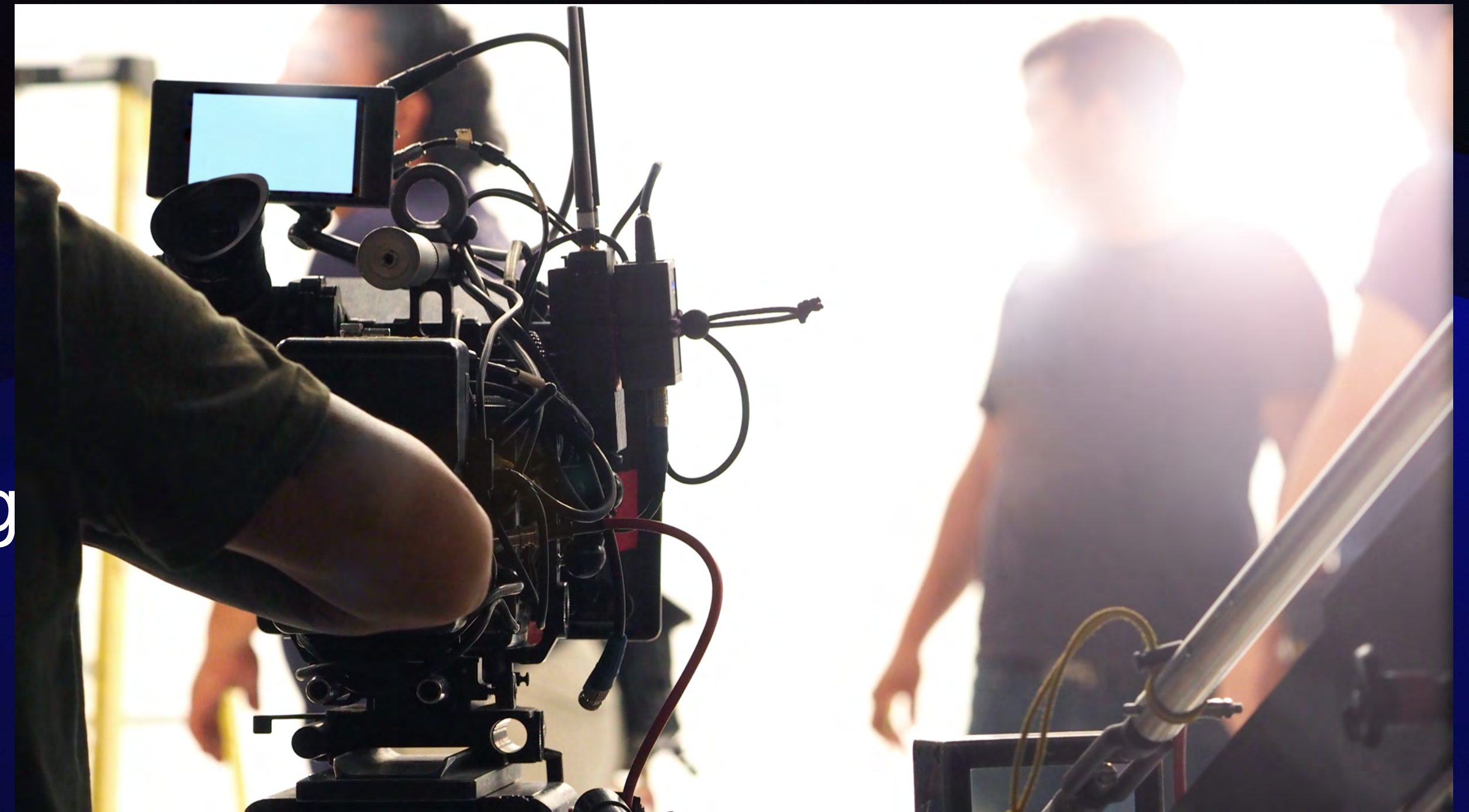
✓ Evaluer

Ikke vær redd for å evaluere hverandre og sendingen. Kom med konstruktive innspill til forbedringer. Og vær selvkritisk. Slik blir resultatet enda bedre neste gang!



✓ Sjekk utstyr

Virker utstyret?
Sjekk mikrofoner, kamera, batteri,
strømforsyning, rene linser?
Hvitbalanse, fokus, stativ, kabler og
tøm minnekort.





Test hele signal-kjeden

Når du begynner å få alt på plass:

Test signalet hele veien til publisering.

Gjør opptak av sendingen. Både for egen del og for at folk skal kunne se den når det passer dem.

✔ La folk få vite!

La folk få vite at dere har en sending planlagt!

Det hjelper ikke at du har lagt masse ressurser i sendingen når ingen får den med seg.

Reklamer i god tid!

Visuelt er det tre ting som er viktig for et finere resultat:

- ✓ Lyssetting
- ✓ Fokus
- ✓ «Luft» bak gjestene/
programleder

Lykke til!

Arik Velsvik
post@arikvelsvik.no
www.arikvelsvik.no