Hordaland Folkeblad

Camilla Skaar Ljones
& Kristina Sofie Kvåle

Bygdalangs
KVAM & JONDAL | 1.UTGÅVE 2017
ELDEST I DANSEN | SIDE 38
Når Lurveleven slår an trekkspeltonen og polkaen går, er Johan Haugen og venene i Herand danselag kjapt ute på golvet. Hardanger og Kvinnherad har hundrevis av gamaldansarar som møtest rett som det er, men rekrutteringa er dårleg.
HØGT HENG HAN | SIDE 32
Mathias Haughom (18) har gjort det til ein innbringande vane å sjå ned på andre. Dronepiloten og Framnes-eleven frå Nordland har fått mykje av både skryt og merksemd for nettpubliserte naturfilmar med motiv frå mellom anna Kvam.
LENGT ETTER FORTIDA | SIDE 20
Det plagar ikkje Malene Rogdaberg Trå (18) det minste å skilja seg ut. Tvert om har det vorte hennar «greie», seier ho. I haust gjev songaren ut si fyrste plate. Der ser ho seg meir over skuldra enn ho rettar blikket framover.
EI LUKKELEG FORGLØYMING | SIDE 16
Det kan faktisk løna seg å rota vekk lommeboka. For My Ernevi og Wille Lindberg var det starten på eit nytt kapittel i livet. No går dei inn i sin fyrste sesong som vertar i Hardanger Fjord Lodge i Jondal.
DRAMA QUEEN | SIDE 04
Ho har for alvor gjort rikskjendis av seg som eit rivjarn av ei svigermor i Side om side på NRK, men Arnhild Litleré har fleire strenger å spela på. Når ho treng ro og refleksjon, trekkjer ho ut av storbyen og heim til Strandebarm.
Eit magasin av
Hordaland Folkeblad

Bygdalangs
KVAM & JONDAL | 2.UTGÅVE 2017
EIT ÅR MED STERKE INNTRYKK | SIDE 38
Fast arbeid og tre skuleborn hindra ikkje Håkon og Svanhild Hjartnes i å reisa jorda rundt. Utferdshugen fekk dei til å setja av eitt år og tinga flybillettar til Brasil. Stort meir visste dei ikkje om kva som venta dei.
RIKDOMSJAKT I STOLL OG SJAKT | SIDE 32
Gruvene som var i drift på 1800- og 1900-talet, er i dag livlause, mørke hol i fjellet. Dei vitnar om draumen om ein enkel veg til rikdom – eller i det minste til ei inntekt. For det meste vart det med slitet.
PAR I KRIM | SIDE 24
Med dei to fyrste bøkene har ekteparet Agnes og Lovise Matre og Geir Tangen teke steget inn på A-laget i Krim-Noreg. Han kjem frå Øystese, men det er ho som nyttar Kvam som kulissar i romanane.
FRAMLEIS EIN MINORITET | SIDE 16
Hildegunn Berge Eide (34) tok opp kampen mot mennene for å verta brannkonstabel i Kvam. Sakte, men sikkert har det vorte fleire kvinner i yrket, men i dei fleste tilfella er framleis ordet «brannmann» rett.
FRI OG FRANK | SIDE 04
Frank Kjosås frå Øystese er for tida aktuell med rekordsprengande The Book of Mormon på Det norske teatret. Men det låg ikkje alltid i korta at han skulle verta ein av dei beste skodespelarane i Noreg.
Eit magasin av
Hordaland Folkeblad

ANSVARLEG REDAKTØR
Sigbjørn Linga

BYGDALANGS. LANGS BYGDA. BYGDA PÅ LANGS.

Året rundt vandrar – eller kanskje mest køyrer – Hordaland Folkeblad bygdelangs og skriv om stort og smått av det som rører seg i Kvam og Jondal: skirenn og skeiseis, fotballkampar og festar, politikk og polemikk, klaging og kos. Livet på landet er for det meste godt og variert, og det vil me hevda at innhaldet i lokalavisa er òg. Likevel er det ofte noko hastig og flyktig over det heile, noko masete og overflatisk, slik mangt gjerne vert for oss alle i ein kavete kvardag. Difor ynskte me å utfordra oss sjølve til å prøva noko nytt, og ikkje minste til å tilby lesarane våre noko annleis enn det dei er vane med.

Mange norske aviser gjev rett som det er ut temamagasin der til dømes hagestell, båt, bil eller interiør – og kanskje ei flytande grense mellom reklame og redaksjonelt stoff– er den raude tråden i produktet. Truleg ville det vore meir lønsamt å leggja seg på den same lina, men det vil me ikkje.

Tittelen samanfattar konseptet til det nye magasinet, passeleg spesifikt og passeleg romsleg: Me vil vandra gjennom og mellom bygdene våre og sjå etter dei gode historiene, utan eit klart avgrensa tema, men med nokre fellestrekk i artiklane: Gjennom til dømes bruk av luft, store og gode bilete og andre gjennomtenkte grafiske element skal dei vera så visuelt tiltalande at dei inviterer til lesing. Både gode og mindre gode nyhende vil få sin plass, men artiklane skal helst vera ein del grundigare, bora litt djupare og ha eit meir tidlaust preg enn artiklane ein finn i den ordinære avisa to gonger i veka. Nokre element vil gå att i Bygdalangs. Gode forteljingar og interessante intervjuobjekt i bygdene våre skal utgjera kjernen. Magasinet skal dessutan ha truverd ved å retta seg etter vanlege presseetiske reglar.

Me vonar du likar nyvinninga like godt som me
likte å laga henne. Det kjem ei ny utgåve seinare i år.
God lesnad!

Kva er Bygdalangs?

ANSVARLEG REDAKTØR
Sigbjørn Linga

BYGDALANGS. LANGS BYGDA. BYGDA PÅ LANGS.

Året rundt vandrar – eller kanskje mest køyrer – Hordaland Folkeblad bygdelangs og skriv om stort og smått av det som rører seg i Kvam og Jondal: skirenn og skeiseis, fotballkampar og festar, politikk og polemikk, klaging og kos. Livet på landet er for det meste godt og variert, og det vil me hevda at innhaldet i lokalavisa er òg. Likevel er det ofte noko hastig og flyktig over det heile, noko masete og overflatisk, slik mangt gjerne vert for oss alle i ein kavete kvardag. Difor ynskte me å utfordra oss sjølve til å prøva noko nytt, og ikkje minste til å tilby lesarane våre noko annleis enn det dei er vane med.

Mange norske aviser gjev rett som det er ut temamagasin der til dømes hagestell, båt, bil eller interiør – og kanskje ei flytande grense mellom reklame og redaksjonelt stoff– er den raude tråden i produktet. Truleg ville det vore meir lønsamt å leggja seg på den same lina, men det vil me ikkje.

Tittelen samanfattar konseptet til det nye magasinet, passeleg spesifikt og passeleg romsleg: Me vil vandra gjennom og mellom bygdene våre og sjå etter dei gode historiene, utan eit klart avgrensa tema, men med nokre fellestrekk i artiklane: Gjennom til dømes bruk av luft, store og gode bilete og andre gjennomtenkte grafiske element skal dei vera så visuelt tiltalande at dei inviterer til lesing. Både gode og mindre gode nyhende vil få sin plass, men artiklane skal helst vera ein del grundigare, bora litt djupare og ha eit meir tidlaust preg enn artiklane ein finn i den ordinære avisa to gonger i veka. Nokre element vil gå att i Bygdalangs. Gode forteljingar og interessante intervjuobjekt i bygdene våre skal utgjera kjernen. Magasinet skal dessutan ha truverd ved å retta seg etter vanlege presseetiske reglar.

Me vonar du likar nyvinninga like godt som me
likte å laga henne. Det kjem ei ny utgåve seinare i år.
God lesnad!

Kva er Bygdalangs?

Grundigare og djupare artiklar

ANSVARLEG REDAKTØR
Sigbjørn Linga

BYGDALANGS. LANGS BYGDA. BYGDA PÅ LANGS.

Året rundt vandrar – eller kanskje mest køyrer – Hordaland Folkeblad bygdelangs og skriv om stort og smått av det som rører seg i Kvam og Jondal: skirenn og skeiseis, fotballkampar og festar, politikk og polemikk, klaging og kos. Livet på landet er for det meste godt og variert, og det vil me hevda at innhaldet i lokalavisa er òg. Likevel er det ofte noko hastig og flyktig over det heile, noko masete og overflatisk, slik mangt gjerne vert for oss alle i ein kavete kvardag. Difor ynskte me å utfordra oss sjølve til å prøva noko nytt, og ikkje minste til å tilby lesarane våre noko annleis enn det dei er vane med.

Mange norske aviser gjev rett som det er ut temamagasin der til dømes hagestell, båt, bil eller interiør – og kanskje ei flytande grense mellom reklame og redaksjonelt stoff– er den raude tråden i produktet. Truleg ville det vore meir lønsamt å leggja seg på den same lina, men det vil me ikkje.

Tittelen samanfattar konseptet til det nye magasinet, passeleg spesifikt og passeleg romsleg: Me vil vandra gjennom og mellom bygdene våre og sjå etter dei gode historiene, utan eit klart avgrensa tema, men med nokre fellestrekk i artiklane: Gjennom til dømes bruk av luft, store og gode bilete og andre gjennomtenkte grafiske element skal dei vera så visuelt tiltalande at dei inviterer til lesing. Både gode og mindre gode nyhende vil få sin plass, men artiklane skal helst vera ein del grundigare, bora litt djupare og ha eit meir tidlaust preg enn artiklane ein finn i den ordinære avisa to gonger i veka. Nokre element vil gå att i Bygdalangs. Gode forteljingar og interessante intervjuobjekt i bygdene våre skal utgjera kjernen. Magasinet skal dessutan ha truverd ved å retta seg etter vanlege presseetiske reglar.

Me vonar du likar nyvinninga like godt som me
likte å laga henne. Det kjem ei ny utgåve seinare i år.
God lesnad!

Kva er Bygdalangs?

Grundigare og djupare artiklar

Tidlaust preg

ANSVARLEG REDAKTØR
Sigbjørn Linga

BYGDALANGS. LANGS BYGDA. BYGDA PÅ LANGS.

Året rundt vandrar – eller kanskje mest køyrer – Hordaland Folkeblad bygdelangs og skriv om stort og smått av det som rører seg i Kvam og Jondal: skirenn og skeiseis, fotballkampar og festar, politikk og polemikk, klaging og kos. Livet på landet er for det meste godt og variert, og det vil me hevda at innhaldet i lokalavisa er òg. Likevel er det ofte noko hastig og flyktig over det heile, noko masete og overflatisk, slik mangt gjerne vert for oss alle i ein kavete kvardag. Difor ynskte me å utfordra oss sjølve til å prøva noko nytt, og ikkje minste til å tilby lesarane våre noko annleis enn det dei er vane med.

Mange norske aviser gjev rett som det er ut temamagasin der til dømes hagestell, båt, bil eller interiør – og kanskje ei flytande grense mellom reklame og redaksjonelt stoff– er den raude tråden i produktet. Truleg ville det vore meir lønsamt å leggja seg på den same lina, men det vil me ikkje.

Tittelen samanfattar konseptet til det nye magasinet, passeleg spesifikt og passeleg romsleg: Me vil vandra gjennom og mellom bygdene våre og sjå etter dei gode historiene, utan eit klart avgrensa tema, men med nokre fellestrekk i artiklane: Gjennom til dømes bruk av luft, store og gode bilete og andre gjennomtenkte grafiske element skal dei vera så visuelt tiltalande at dei inviterer til lesing. Både gode og mindre gode nyhende vil få sin plass, men artiklane skal helst vera ein del grundigare, bora litt djupare og ha eit meir tidlaust preg enn artiklane ein finn i den ordinære avisa to gonger i veka. Nokre element vil gå att i Bygdalangs. Gode forteljingar og interessante intervjuobjekt i bygdene våre skal utgjera kjernen. Magasinet skal dessutan ha truverd ved å retta seg etter vanlege presseetiske reglar.

Me vonar du likar nyvinninga like godt som me
likte å laga henne. Det kjem ei ny utgåve seinare i år.
God lesnad!

Kva er Bygdalangs?

Grundigare og djupare artiklar

Tidlaust preg

Gode forteljingar

ANSVARLEG REDAKTØR
Sigbjørn Linga

BYGDALANGS. LANGS BYGDA. BYGDA PÅ LANGS.

Året rundt vandrar – eller kanskje mest køyrer – Hordaland Folkeblad bygdelangs og skriv om stort og smått av det som rører seg i Kvam og Jondal: skirenn og skeiseis, fotballkampar og festar, politikk og polemikk, klaging og kos. Livet på landet er for det meste godt og variert, og det vil me hevda at innhaldet i lokalavisa er òg. Likevel er det ofte noko hastig og flyktig over det heile, noko masete og overflatisk, slik mangt gjerne vert for oss alle i ein kavete kvardag. Difor ynskte me å utfordra oss sjølve til å prøva noko nytt, og ikkje minste til å tilby lesarane våre noko annleis enn det dei er vane med.

Mange norske aviser gjev rett som det er ut temamagasin der til dømes hagestell, båt, bil eller interiør – og kanskje ei flytande grense mellom reklame og redaksjonelt stoff– er den raude tråden i produktet. Truleg ville det vore meir lønsamt å leggja seg på den same lina, men det vil me ikkje.

Tittelen samanfattar konseptet til det nye magasinet, passeleg spesifikt og passeleg romsleg: Me vil vandra gjennom og mellom bygdene våre og sjå etter dei gode historiene, utan eit klart avgrensa tema, men med nokre fellestrekk i artiklane: Gjennom til dømes bruk av luft, store og gode bilete og andre gjennomtenkte grafiske element skal dei vera så visuelt tiltalande at dei inviterer til lesing. Både gode og mindre gode nyhende vil få sin plass, men artiklane skal helst vera ein del grundigare, bora litt djupare og ha eit meir tidlaust preg enn artiklane ein finn i den ordinære avisa to gonger i veka. Nokre element vil gå att i Bygdalangs. Gode forteljingar og interessante intervjuobjekt i bygdene våre skal utgjera kjernen. Magasinet skal dessutan ha truverd ved å retta seg etter vanlege presseetiske reglar.

Me vonar du likar nyvinninga like godt som me
likte å laga henne. Det kjem ei ny utgåve seinare i år.
God lesnad!

Kva er Bygdalangs?

Grundigare og djupare artiklar

Tidlaust preg

Gode forteljingar

Interessante intervjuobjekt

ANSVARLEG REDAKTØR
Sigbjørn Linga

BYGDALANGS. LANGS BYGDA. BYGDA PÅ LANGS.

Året rundt vandrar – eller kanskje mest køyrer – Hordaland Folkeblad bygdelangs og skriv om stort og smått av det som rører seg i Kvam og Jondal: skirenn og skeiseis, fotballkampar og festar, politikk og polemikk, klaging og kos. Livet på landet er for det meste godt og variert, og det vil me hevda at innhaldet i lokalavisa er òg. Likevel er det ofte noko hastig og flyktig over det heile, noko masete og overflatisk, slik mangt gjerne vert for oss alle i ein kavete kvardag. Difor ynskte me å utfordra oss sjølve til å prøva noko nytt, og ikkje minste til å tilby lesarane våre noko annleis enn det dei er vane med.

Mange norske aviser gjev rett som det er ut temamagasin der til dømes hagestell, båt, bil eller interiør – og kanskje ei flytande grense mellom reklame og redaksjonelt stoff– er den raude tråden i produktet. Truleg ville det vore meir lønsamt å leggja seg på den same lina, men det vil me ikkje.

Tittelen samanfattar konseptet til det nye magasinet, passeleg spesifikt og passeleg romsleg: Me vil vandra gjennom og mellom bygdene våre og sjå etter dei gode historiene, utan eit klart avgrensa tema, men med nokre fellestrekk i artiklane: Gjennom til dømes bruk av luft, store og gode bilete og andre gjennomtenkte grafiske element skal dei vera så visuelt tiltalande at dei inviterer til lesing. Både gode og mindre gode nyhende vil få sin plass, men artiklane skal helst vera ein del grundigare, bora litt djupare og ha eit meir tidlaust preg enn artiklane ein finn i den ordinære avisa to gonger i veka. Nokre element vil gå att i Bygdalangs. Gode forteljingar og interessante intervjuobjekt i bygdene våre skal utgjera kjernen. Magasinet skal dessutan ha truverd ved å retta seg etter vanlege presseetiske reglar.

Me vonar du likar nyvinninga like godt som me
likte å laga henne. Det kjem ei ny utgåve seinare i år.
God lesnad!

Kva er Bygdalangs?

Grundigare og djupare artiklar

Tidlaust preg

Gode forteljingar

Interessante intervjuobjekt

Truverd

ANSVARLEG REDAKTØR
Sigbjørn Linga

BYGDALANGS. LANGS BYGDA. BYGDA PÅ LANGS.

Året rundt vandrar – eller kanskje mest køyrer – Hordaland Folkeblad bygdelangs og skriv om stort og smått av det som rører seg i Kvam og Jondal: skirenn og skeiseis, fotballkampar og festar, politikk og polemikk, klaging og kos. Livet på landet er for det meste godt og variert, og det vil me hevda at innhaldet i lokalavisa er òg. Likevel er det ofte noko hastig og flyktig over det heile, noko masete og overflatisk, slik mangt gjerne vert for oss alle i ein kavete kvardag. Difor ynskte me å utfordra oss sjølve til å prøva noko nytt, og ikkje minste til å tilby lesarane våre noko annleis enn det dei er vane med.

Mange norske aviser gjev rett som det er ut temamagasin der til dømes hagestell, båt, bil eller interiør – og kanskje ei flytande grense mellom reklame og redaksjonelt stoff– er den raude tråden i produktet. Truleg ville det vore meir lønsamt å leggja seg på den same lina, men det vil me ikkje.

Tittelen samanfattar konseptet til det nye magasinet, passeleg spesifikt og passeleg romsleg: Me vil vandra gjennom og mellom bygdene våre og sjå etter dei gode historiene, utan eit klart avgrensa tema, men med nokre fellestrekk i artiklane: Gjennom til dømes bruk av luft, store og gode bilete og andre gjennomtenkte grafiske element skal dei vera så visuelt tiltalande at dei inviterer til lesing. Både gode og mindre gode nyhende vil få sin plass, men artiklane skal helst vera ein del grundigare, bora litt djupare og ha eit meir tidlaust preg enn artiklane ein finn i den ordinære avisa to gonger i veka. Nokre element vil gå att i Bygdalangs. Gode forteljingar og interessante intervjuobjekt i bygdene våre skal utgjera kjernen. Magasinet skal dessutan ha truverd ved å retta seg etter vanlege presseetiske reglar.

Me vonar du likar nyvinninga like godt som me
likte å laga henne. Det kjem ei ny utgåve seinare i år.
God lesnad!

Kva er Bygdalangs?

- **Grundigare og djupare artiklar**
- **Tidlaust preg**
- **Gode forteljingar**
- **Interessante intervjuobjekt**
- **Truverd**
- **Presseetiske reglar**

ANSVARLEG REDAKTØR
Sigbjørn Linga

BYGDALANGS. LANGS BYGDA. BYGDA PÅ LANGS.

Året rundt vandrar – eller kanskje mest køyrer – Hordaland Folkeblad bygdelangs og skriv om stort og smått av det som rører seg i Kvam og Jondal: skirenn og skeiseis, fotballkampar og festar, politikk og polemikk, klaging og kos. Livet på landet er for det meste godt og variert, og det vil me hevda at innhaldet i lokalavisa er òg. Likevel er det ofte noko hastig og flyktig over det heile, noko masete og overflatisk, slik mangt gjerne vert for oss alle i ein kavete kvardag. Difor ynskte me å utfordra oss sjølve til å prøva noko nytt, og ikkje minste til å tilby lesarane våre noko annleis enn det dei er vane med.

Mange norske aviser gjev rett som det er ut temamagasin der til dømes hagestell, båt, bil eller interiør – og kanskje ei flytande grense mellom reklame og redaksjonelt stoff– er den raude tråden i produktet. Truleg ville det vore meir lønsamt å leggja seg på den same lina, men det vil me ikkje.

Tittelen samanfattar konseptet til det nye magasinet, passeleg spesifikt og passeleg romsleg: Me vil vandra gjennom og mellom bygdene våre og sjå etter dei gode historiene, utan eit klart avgrensa tema, men med nokre fellestrekk i artiklane: Gjennom til dømes bruk av luft, store og gode bilete og andre gjennomtenkte grafiske element skal dei vera så visuelt tiltalande at dei inviterer til lesing. Både gode og mindre gode nyhende vil få sin plass, men artiklane skal helst vera ein del grundigare, bora litt djupare og ha eit meir tidlaust preg enn artiklane ein finn i den ordinære avisa to gonger i veka. Nokre element vil gå att i Bygdalangs. Gode forteljingar og interessante intervjuobjekt i bygdene våre skal utgjera kjernen. Magasinet skal dessutan ha truverd ved å retta seg etter vanlege presseetiske reglar.

Me vonar du likar nyvinninga like godt som me
likte å laga henne. Det kjem ei ny utgåve seinare i år.
God lesnad!

Kva er Bygdalangs?

- **Grundigare og djupare artiklar**
- **Tidlaust preg**
- **Gode forteljingar**
- **Interessante intervjuobjekt**
- **Truverd**
- **Presseetiske reglar**
- **Eit magasin for lesaren**

Grafisk profil

Grafisk profil

Visuelt tiltalande

Grafisk profil

Visuelt tiltalande

Store og gode bilete

Grafisk profil

Visuelt tiltalande

Store og gode bilete

Luft

Grafisk profil

Visuelt tiltalande

Store og gode bilete

Luft

Typografi

Hovudfarger

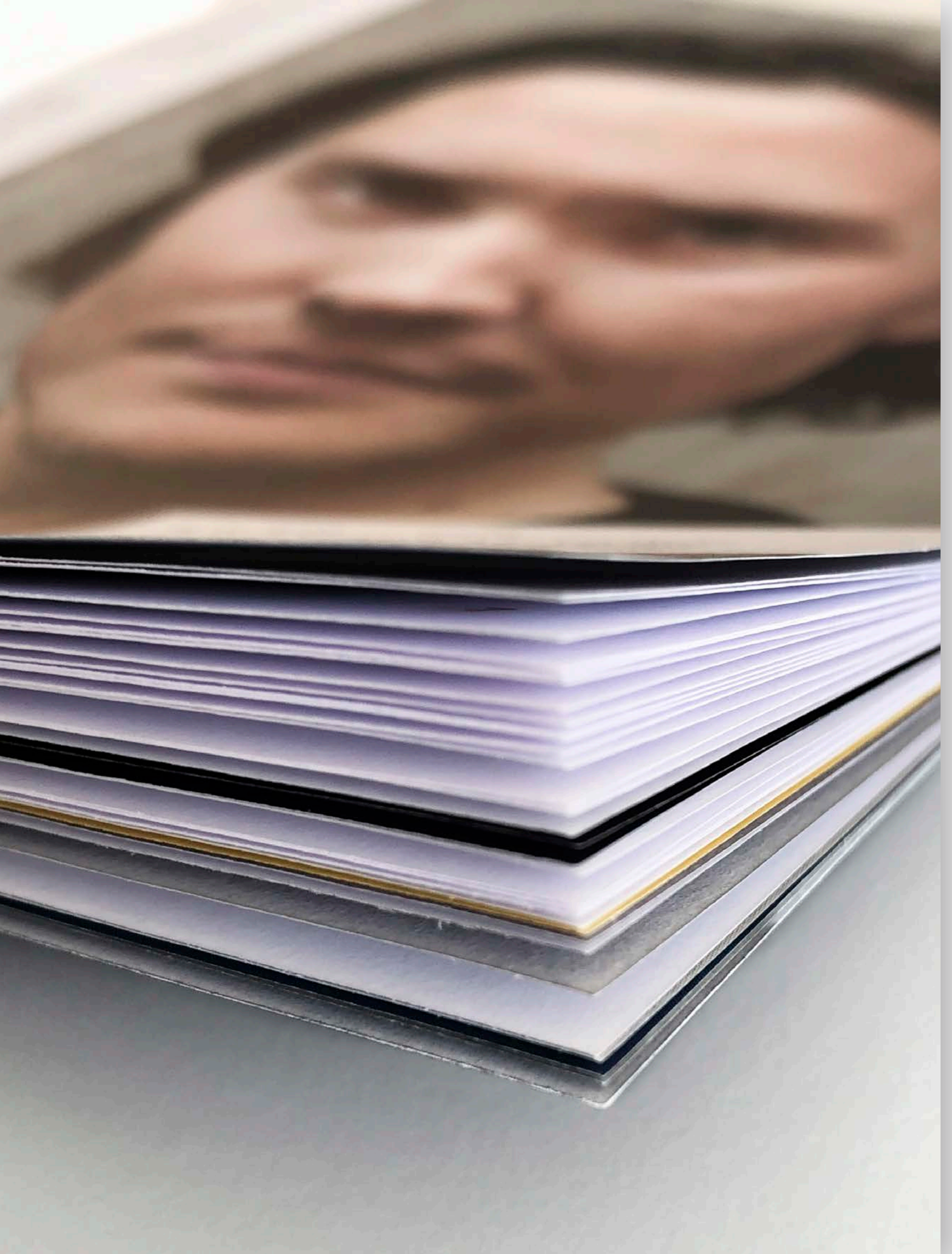
1 Bygdalangs

2 Bygdalangs

3 Bygdalangs

Sekundærfarger

- Visuelt tiltalande
- Store og gode bilete
- Luft
- Typografi
- Fargeval



Grafisk profil

- **Visuelt tiltalande**
- **Store og gode bilete**
- **Luft**
- **Typografi**
- **Fargeval**
- **Solid papir**

Grafisk profil

- Visuelt tiltalande
- Store og gode bilete
- Luft
- Typografi
- Fargeval
- Solid papir
- Gjennomtenkt grafisk profil

Grafisk profil

- Visuelt tiltalande
- Store og gode bilete
- Luft
- Typografi
- Fargeval
- Solid papir
- Gjennomtenkt grafisk profil
- Format

Grafisk profil

- Visuelt tiltalande
- Store og gode bilete
- Luft
- Typografi
- Fargeval
- Solid papir
- Gjennomtenkt grafisk profil
- Format
- Sidetal

Grafisk profil

- Visuelt tiltalande
- Store gode bilder
- Luft
- Typografi
- Fargeval
- Solid papir
- Gjennomtenkt grafisk profil
- Format
- Sidetal
- Oppbyggjing av artiklar

Grafisk profil

Visuelt tiltalande

Store og gode bilete

Luft

Typografi

Fargeval

Solid papir

Gjennomtenkt grafisk profil

Format

Sidetal

Oppbyggjing av artiklar

Illustrasjonar

Bygdalangs

ER STOLT AV Å PRESENTERA VÅRE GODE ANNONSØRAR

Bak sceneteppet møter du ein stødig gjeng.

Eit arbeidslag som medverkar til at du kan leva enkelt og godt i grisgrendte strok. Bygdalangs har glytta inn i 26 ulike verksemder. Me har snakka med engasjerte og kunnskapsrike fagfolk som er opptekne av å gjera ein god jobb og som trivst med arbeidet sitt. Felles for alle er ynsket om nøgde kundar og kjærleiken til heimstaden. Den sterkaste valutaen i ei verksemd er hendene og hovuda i henne. Ta deg tid til å lesa om dei. Det kan løna seg.

SJØLVE HAR ME HAR LÆRT ØRLITE MEIR OM TING ME IKKJE VISSTE SÅ MYKJE OM FRÅ FØR. DET HAR VORE EI SPANANDE REISE. TAKK FOR BAK SCENEN-BILLETT OG TAKK FOR TILLITEN!

Helsing Camilla & Kristina

Annonsekonsept: Folk i rampelyset

Annonsekonsept:
Folk i rampelyset

Fine å sjå til

Annonsekonsept: Folk i rampelyset

Fine å sjå til

Interessante

Annonsekonsept: Folk i rampelyset

Fine å sjå til

Interessante

Andlet

Annonsekonsept:
Folk i rampelyset

Fine å sjå til

Interessante

Andlet

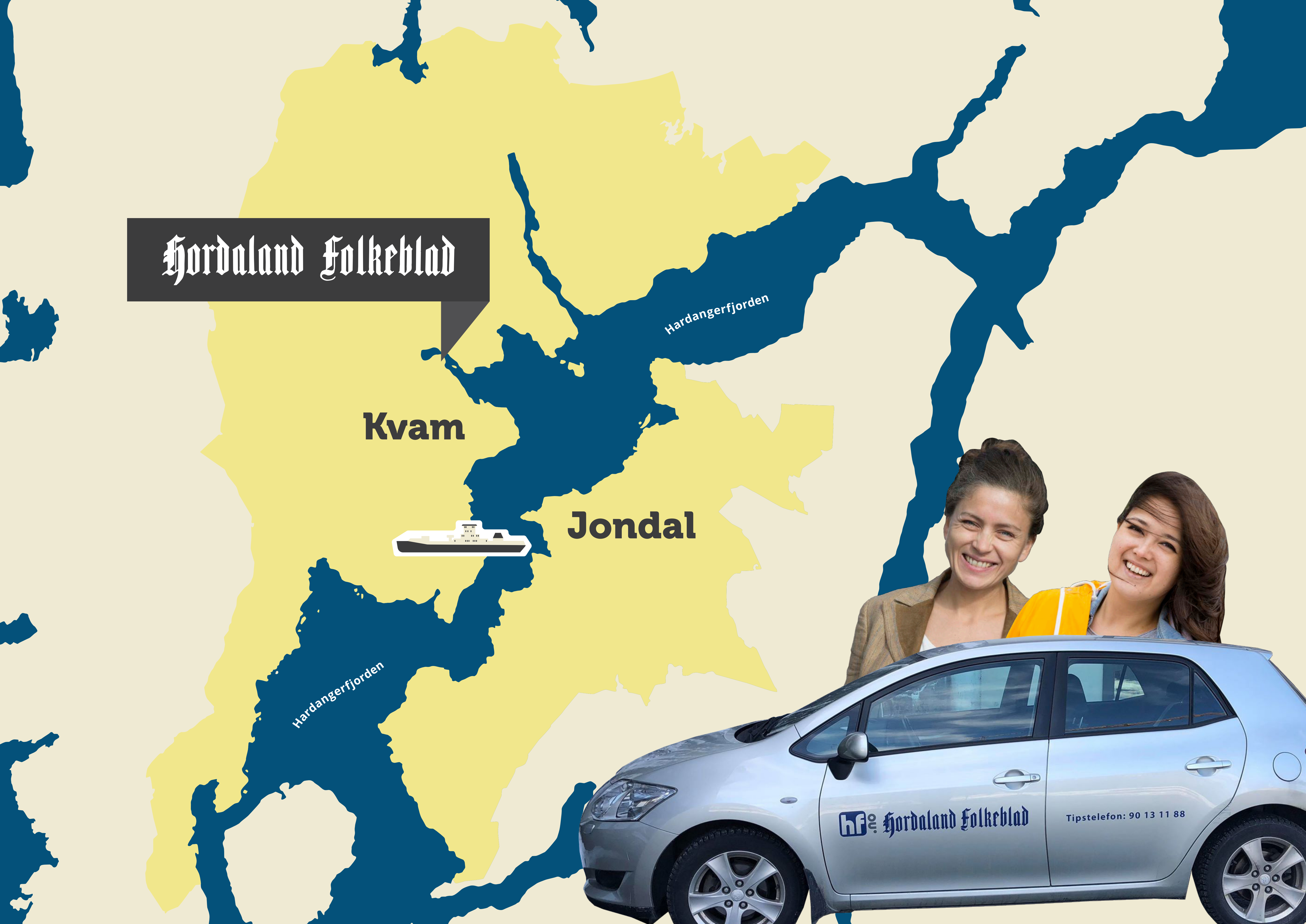
Like malar

Annonsekonsept: Folk i rampelyset

- **Fine å sjå til**
- **Interessante**
- **Andlet**
- **Like malar**
- **Sitat**

Annonsekonsept: Folk i rampelyset

- Fine å sjå til
- Interessante
- Andlet
- Like malar
- Sitat
- Nynorskordboka


Hordaland Folkeblad
Hardangerfjorden
Kvam
Jondal
Hardangerfjorden
hf.no Hordaland Folkeblad
Tipstelefon: 90 13 11 88

STEINSTØ
FRUKTGARD

Ola Steinstø og Heidi Helgheim

BONDEN OG EPLEKAKESYSTO

Bonde: person som driv jordbruk på eigen (eigne) gard(ar) og lever av det; gardbrukar

Historia går slik: Heidi var odelsjenta på garden. For 37 år sidan fann ho Andor, som ikkje var gardbrukaremne. Heidi måtte velja: garden eller mannen? Andor stakk av med prinsessa, men lét kongeriket fara. Heidi skreiv odelen over på Ola og flytta til Oslo. Etter ti år bestemte dei seg for å flytta heim att. Heidi hjelpte alltid til på garden når ho var heime, og far hennar planta ideen om at ho kunne baka og selja eplekaker. Og snipp, snapp, snute, så gjekk det som me veit. Syskena har kvart sitt firma. Heidi kjøper frukt og bær av Ola. Råvarene vert vidareforedla til eit uttal syltetøy, gelear og diverse kaker. Dei samarbeider og er pukka nøydde til å vera vener.

Me ynskjer helst at alle skal koma til oss. Det er kjekkast når ein får fortelja om og visa fram plassen og varene.

Ola og Heidi har hatt ein travel sesong. Dei har servert eplekake og vist fram garden til bussgrupper frå ulike land. Ola har fortalt historier frå gardsbruket, og han er foreviga av eit utal iPhonar og distribuert til fjerne himmelstrok. Dei «nye» turistane kjem frå Kina, Amerika, Australia og New Zealand.

Ola produserer om lag 60 tonn med frukt og bær i året. Han har jordbær, bringebær, morellar, kirsebær, 15 plomme-, 25 eple- og 15 pæresortar på 60 mål. Heidi bakar om lag 8000 eplekaker i året. Oppskrifta er ikkje endra sidan ho starta, og kakene er laga ei og ei, for hand. Mesteparten av frukta og dei sjølvproduserte varene vert selde heime frå garden. Ola lagar eplesaft og leikar med tanken på å starta siderproduksjon for sal. Nytt presseri for eplesaft er i alle fall kjøpt inn og kjem i sving i løpet av hausten. Steinstø fruktgard leiger òg ut lokale til ymse tilstellingar. Heidi driv keitering og syter for mat og drikke. Gardsrestauranten er open heile året og er no klar for julebordsesongen. Dei har eple for sal på garden fram til jol. Ola og Heidi har eit ynske om å tilby overnatting til gjestene i framtida. Det er mange moglegheiter for garden og folket i Steinstø.

T. NETELAND
Bygg & Betong AS

Fleire av oppdraga enn før kjem utanfor Kvam. Terje og Cato har prosjekt i Holmefjord, Ølve, Tysnes og Samnanger. – Det er mindre aktivitet på Kvamskogen, så me må sjå oss om utanfor kommunegrensa, seier Cato. Han skal overta verksemda til faren. – Eg er forsynt, seier Terje, som har drive eiga verksemd i 32 år. Sjølv om blikket er løfta, er det framleis lokale oppdrag å henta. I sommar vølte og jekka dei opp fartøyvernsenteret, som står delvis på pålar, og bygde ny kafé.

Oppdragsmengda varierer frå år til år og marknaden svingar, men Cato har tru på framtida. Han er i gang med å rusta opp eigne lokale i Steinsdalsvegen 182. Her har dei har eit stort trelastlager og er sjølvberga med materialar. Terje og Cato leverer totalentreprisar og leiger inn røyrleggjarar og elektrikarar ved behov.

Terje og Cato Neteland

bygg n1
bygning o.l. som er under arbeid eller som (nyleg) er ferdigbygd

betong m1
herda blanding av sement, vatn, sand og pukkstein eller singel

T. Neteland Bygg & Betong har 9 tilsette. Dei byggjer hytter, hus og har ymse industrioppdrag. Verksemda utfører òg betong- og grunnarbeid.

«Me har lyst til å sjå at det skjer noko»

JOHAN SKEIE AS
GRAVING • BETONG • BRØYTING
915 45 745

Om sommaren er det mykje arbeid for hytteeigarar på Kvamskogen. Johan er utdanna elektrikar ved Norheimsund vidaregåande skule, og har seinare teke maskinførarfagbrevet som privatist. – Det er eit lotteri når ein vel fag som 16-åring, seier han. I starten jobba han som maskinførar om somrane og som elektrikar hjå Norheimsund Elektro om vintrane.

I 2009 stifta han eige firma, og maskinparken er no oppe i tre gravemaskinar og éin traktor. Elles har Johan handla ein borerigg som han vedgår ikkje har vore for mykje i bruk. – Kjekt å ha, seier han og smiler. Oppdragsmengda aukar, og dei vurderer å tilsetja fleire. Når det står på som verst, leiger dei inn folk på rekning. Jobben vert uansett gjord med glød, og det er ikkje mangel på tiltakslyst.

Johan Skeie og Kjetil Opheim

entreprenør m1
person eller firma som tek på seg større teknisk arbeid, særleg i bygg og anlegg

FRÅ VENSTRE: JOHAN SKEIE OG KJETIL OPHEIM

Johan Skeie og Kjetil Opheim kjem frå kvar sin gard i Steinsdalen. Dei er barndomsvener og har vore arbeidskameratar frå då dei snekra trehytter på heimtuftene i Dalen. Bygdalangs møter dei på Kvamskogen, der dei held på med å grava ned straumkablar for kraftverket til eit hyttefelt. Eit standard oppdrag. Verksemda har tre fast tilsette som grev hytte- og hustomter, grøfter til vatn og kloakk, byggjer veg og lagar natursteinsmurar.

– Generelt grunnarbeid, seier Johan.

«Me får løn for hobbyen vår»

Kvam Kraftverk dekkjer om lag 90 % av Kvam. Lojale kundar er viktig. Målet er å levera gode produkt og gode kundeopplevingar. Alt skal gå knirkefritt og fakturaen skal vera korrekt, slik at folk veit at dei kan lita på oss. Kraftverket har ikkje berre lokale kundar, men òg store kundar i Bergen og Oslo. Dei leverer blant anna straum til eit stort skipsverft som brukar meir straum enn Kvam herad. Nokre kundar vil ha fastpris. Då er kostnadene føreseielege for kunden. Det er ikkje så mange straumleverandørar som held på med det lenger.

Kvam Kraftverk har 33 tilsette. Halvparten av dei er ute i felten og byggjer og reparerer kraftliner. Det er spesielt mykje arbeid no som det er vegbygging i området. Krafta til Kvam Kraftverk er rimeleg, rein og lokal.

Torunn Torpe

kraft|verk n1
anlegg der det blir produsert elektrisk kraft

«Me driv billeg og held oss til enkle produkt»

Torunn Torpe har jobba på kraftverket i ti år og er utdanna i marknadsføring ved BI. Etter ein tur innom Voss vart saknet etter fjorden for stort for fyksingen. No bur ho i Ålvik. Bilturen til og frå Norheimsund måndag til fredag plagar ikkje Torunn. Ho lyttar til lydbok eller radio og nyt naturen. Ved kraftverket er Torunn som ei potet. Ho kan nyttast til det meste, marknadsføring, sal og drift av nettside. – Det kjekkaste er at eg gjer masse forskjellig. Eg styrer meg sjølv, og ingen dagar er like. Eg snakkar med kundar, og det er overraskande mange som kjem innom kontoret. Dei har gjerne spørsmål om kraftprisar, flytting eller faktura.

Kvam
KRAFTVERK

Økonomi

Annonseinntekter	171.500,-
Trykk	81.000,-
Distribusjon	30.000,-
Arbeidsinnsats	
SUM	+ 60.500,-

Annonsane

Nettverksbyggjing
Danningsreise
Augekontakt med annonsørane
Tidkrevjande
Gode tilbakemeldingar

Nytt annonsekonsept i kvart blad, men det som fungerer vil me vurdera å gjera på nytt. Me har fått førespurnad om me skal gjera dette igjen.

Bygdalangs

KVAM & JONDAL | 1.UTGÅVE 2018

ELDEST I DANSEN | SIDE 38

Når Lurveleven slår an trekkspeltonen og polkaen går, er Johan Haugen og venene i Herand danselag kjapt ute på golvet. Hardanger og Kvinnherad har hundrevis av gamaldansarar som møtest rett som det er, men rekrutteringa er dårleg.

HØGT HENG HAN | SIDE 32

Mathias Haughom (18) har gjort det til ein innbringande vane å sjå ned på andre. Dronepiloten og Framnes-eleven frå Nordland har fått mykje av både skryt og merksemd for nettpubliserte naturfilmar med motiv frå mellom anna Kvam.

LENGT ETTER FORTIDA | SIDE 20

Det plagar ikkje Malene Rogdaberg Trå (18) det minste å skilja seg ut. Tvert om har det vorte hennar «greie», seier ho. I haust gjev songaren ut si fyrste plate. Der ser ho seg meir over skuldra enn ho rettar blikket framover.

EI LUKKELEG FORGLØYMING | SIDE 16

Det kan faktisk løna seg å rota vekk lommeboka. For My Ernevi og Wille Lindberg var det starten på eit nytt kapittel i livet. No går dei inn i sin fyrste sesong som vertar i Hardanger Fjord Lodge i Jondal.

Eit magasin av
Hordaland Folkeblad

DRAMA QUEEN | SIDE 04

Ho har for alvor gjort rikskjendis av seg som eit rivjarn av ei svigermor i Side om side på NRK, men Arnhild Litleré har fleire strenger å spela på. Når ho treng ro og refleksjon, trekkjer ho ut av storbyen og heim til Strandebarm.

Neste utgåve

Bygdalangs

KVAM & JONDAL | 1.UTGÅVE 2018

EI LUKKELEG FORGLØYMING | SIDE 16

Det kan faktisk løna seg å rota vekk lommeboka. For My Ernevi og Wille Lindberg var det starten på eit nytt kapittel i livet. No går dei inn i sin fyrste sesong som vertar i Hardanger Fjord Lodge i Jondal.

LENGT ETTER FORTIDA | SIDE 20

Det plagar ikkje Malene Rogdaberg Trå (18) det minste å skilja seg ut. Tvert om har det vorte hennar «greie», seier ho. I haust gjev songaren ut si fyrste plate. Der ser ho seg meir over skuldra enn ho rettar blikket framover.

HØGT HENG HAN | SIDE 32

Mathias Haughom (18) har gjort det til ein innbringande vane å sjå ned på andre. Dronepiloten og Framnes-eleven frå Nordland har fått mykje av både skryt og merksemd for nettpubliserte naturfilmar med motiv frå mellom anna Kvam.

ELDEST I DANSEN | SIDE 38

Når Lurveleven slår an trekkspeltonen og polkaen går, er Johan Haugen og venene i Herand danselag kjapt ute på golvet. Hardanger og Kvinnherad har hundrevis av gamaldansarar som møtest rett som det er, men rekrutteringa er dårleg.

DRAMA QUEEN | SIDE 04

Ho har for alvor gjort rikskjendis av seg som eit rivjarn av ei svigermor i Side om side på NRK, men Arnhild Litleré har fleire strenger å spela på. Når ho treng ro og refleksjon, trekkjer ho ut av storbyen og heim til Strandebarm.

Eit magasin av
Hordaland Folkeblad

Neste utgåve

29. mai 2018

Bygdalangs

KVAM & JONDAL | 1.UTGÅVE 2018

ELDEST I DANSEN | SIDE 38

Når Lurveleven slår an trekkspeltonen og polkaen går, er Johan Haugen og venene i Herand danselag kjapt ute på golvet. Hardanger og Kvinnherad har hundrevis av gamaldansarar som møtest rett som det er, men rekrutteringa er dårleg.

HØGT HENG HAN | SIDE 32

Mathias Haughom (18) har gjort det til ein innbringande vane å sjå ned på andre. Dronepiloten og Framnes-eleven frå Nordland har fått mykje av både skryt og merksemd for nettpubliserte naturfilmar med motiv frå mellom anna Kvam.

LENGT ETTER FORTIDA | SIDE 20

Det plagar ikkje Malene Rogdaberg Trå (18) det minste å skilja seg ut. Tvert om har det vorte hennar «greie», seier ho. I haust gjev songaren ut si fyrste plate. Der ser ho seg meir over skuldra enn ho rettar blikket framover.

EI LUKKELEG FORGLØYMING | SIDE 16

Det kan faktisk løna seg å rota vekk lommeboka. For My Ernevi og Wille Lindberg var det starten på eit nytt kapittel i livet. No går dei inn i sin fyrste sesong som vertar i Hardanger Fjord Lodge i Jondal.

DRAMA QUEEN | SIDE 04

Ho har for alvor gjort rikskjendis av seg som eit rivjarn av ei svigermor i Side om side på NRK, men Arnhild Litleré har fleire strenger å spela på. Når ho treng ro og refleksjon, trekkjer ho ut av storbyen og heim til Strandebarm.

Eit magasin av

Hordaland Folkeblad

Neste utgåve

29. mai 2018

Nytt annonsekonsept

Bygdalangs

KVAM & JONDAL | 1.UTGÅVE 2018

EI LUKKELEG FORGLØYMING | SIDE 16

Det kan faktisk løna seg å rota vekk lommeboka. For My Ernevi og Wille Lindberg var det starten på eit nytt kapittel i livet. No går dei inn i sin fyrste sesong som vertar i Hardanger Fjord Lodge i Jondal.

LENGT ETTER FORTIDA | SIDE 20

Det plagar ikkje Malene Rogdaberg Trå (18) det minste å skilja seg ut. Tvert om har det vorte hennar «greie», seier ho. I haust gjev songaren ut si fyrste plate. Der ser ho seg meir over skuldra enn ho rettar blikket framover.

HØGT HENG HAN | SIDE 32

Mathias Haughom (18) har gjort det til ein innbringande vane å sjå ned på andre. Dronepiloten og Framnes-eleven frå Nordland har fått mykje av både skryt og merksemd for nettpubliserte naturfilmar med motiv frå mellom anna Kvam.

ELDEST I DANSEN | SIDE 38

Når Lurveleven slår an trekkspeltonen og polkaen går, er Johan Haugen og venene i Herand danselag kjapt ute på golvet. Hardanger og Kvinnherad har hundrevis av gamaldansarar som møtest rett som det er, men rekrutteringa er dårleg.

DRAMA QUEEN | SIDE 04

Ho har for alvor gjort rikskjendis av seg som eit rivjarn av ei svigermor i Side om side på NRK, men Arnhild Litleré har fleire strenger å spela på. Når ho treng ro og refleksjon, trekkjer ho ut av storbyen og heim til Strandebarm.

Eit magasin av

Hordaland Folkeblad

Neste utgåve

29. mai 2018

Nytt annonsekonsept

Produkt og tenester

Neste utgåve

29. mai 2018

Nytt annonsekonsept

Produkt og tenester

Kategoriserer annonsane

ELDEST I DANSEN | SIDE 38

Når Lurveleven slår an trekkspeltonen og polkaen går, er Johan Haugen og venene i Herand danselag kjapt ute på golvet. Hardanger og Kvinnherad har hundrevis av gamaldansarar som møtest rett som det er, men rekrutteringa er dårleg.

HØGT HENG HAN | SIDE 32

Mathias Haughom (18) har gjort det til ein innbringande vane å sjå ned på andre. Dronepiloten og Framnes-eleven frå Nordland har fått mykje av både skryt og merksemd for nettpubliserte naturfilmar med motiv frå mellom anna Kvam.

LENGT ETTER FORTIDA | SIDE 20

Det plagar ikkje Malene Rogdaberg Trå (18) det minste å skilja seg ut. Tvert om har det vorte hennar «greie», seier ho. I haust gjev songaren ut si fyrste plate. Der ser ho seg meir over skuldra enn ho rettar blikket framover.

EI LUKKELEG FORGLØYMING | SIDE 16

Det kan faktisk løna seg å rota vekk lommeboka. For My Ernevi og Wille Lindberg var det starten på eit nytt kapittel i livet. No går dei inn i sin fyrste sesong som vertar i Hardanger Fjord Lodge i Jondal.

Eit magasin av

Hordaland Folkeblad

Bygdalangs

KVAM & JONDAL | 1.UTGÅVE 2018

DRAMA QUEEN | SIDE 04

Ho har for alvor gjort rikskjendis av seg som eit rivjarn av ei svigermor i Side om side på NRK, men Arnhild Litleré har fleire strenger å spela på. Når ho treng ro og refleksjon, trekkjer ho ut av storbyen og heim til Strandebarm.

Neste utgåve

29. mai 2018

Nytt annonsekonsept

Produkt og tenester

Kategoriserer annonsane

120.000,-

Bygdalangs

KVAM & JONDAL | 1.UTGÅVE 2018

ELDEST I DANSEN | SIDE 38

Når Lurveleven slår an trekkspeltonen og polkaen går, er Johan Haugen og venene i Herand danselag kjapt ute på golvet. Hardanger og Kvinnherad har hundrevis av gamaldansarar som møtest rett som det er, men rekrutteringa er dårleg.

HØGT HENG HAN | SIDE 32

Mathias Haughom (18) har gjort det til ein innbringande vane å sjå ned på andre. Dronepiloten og Framnes-eleven frå Nordland har fått mykje av både skryt og merksemd for nettpubliserte naturfilmar med motiv frå mellom anna Kvam.

LENGT ETTER FORTIDA | SIDE 20

Det plagar ikkje Malene Rogdaberg Trå (18) det minste å skilja seg ut. Tvert om har det vorte hennar «greie», seier ho. I haust gjev songaren ut si fyrste plate. Der ser ho seg meir over skuldra enn ho rettar blikket framover.

EI LUKKELEG FORGLØYMING | SIDE 16

Det kan faktisk løna seg å rota vekk lommeboka. For My Ernevi og Wille Lindberg var det starten på eit nytt kapittel i livet. No går dei inn i sin fyrste sesong som vertar i Hardanger Fjord Lodge i Jondal.

DRAMA QUEEN | SIDE 04

Ho har for alvor gjort rikskjendis av seg som eit rivjarn av ei svigermor i Side om side på NRK, men Arnhild Litleré har fleire strenger å spela på. Når ho treng ro og refleksjon, trekkjer ho ut av storbyen og heim til Strandebarm.

Eit magasin av

Hordaland Folkeblad

Neste utgåve

29. mai 2018

Nytt annonsekonsept

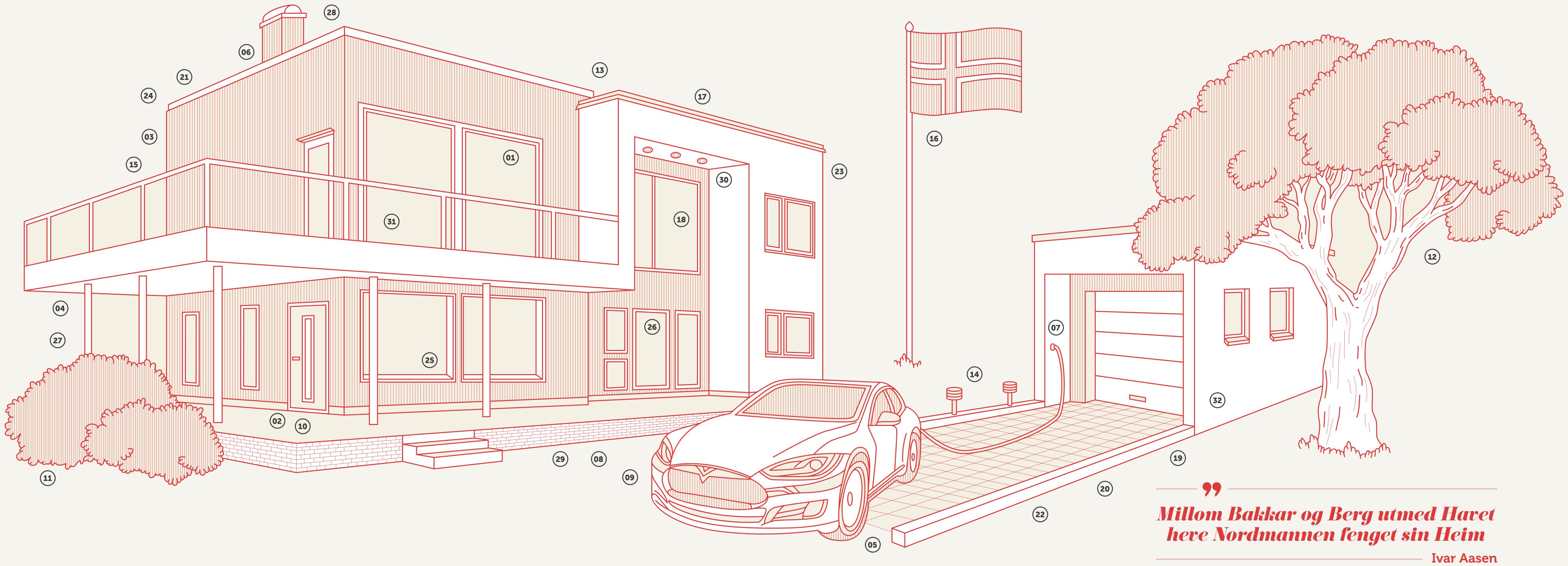
Produkt og tenester

Kategoriserer annonsane

120.000,-

Annonse på hf.no

Nr.	Firma	Fagfelt	Kontakt
01	Thor Inge Haltvik Glass · Møbel · Tømrer	Vindauge	ti-haltvik.no
02	Kvam Security	Tryggleik	kvamsecurity.no
03	Målar Bjarne Fonneland AS	Målar	90 04 46 05
04	T. Neteland Bygg & Betong AS	Veranda	tnbb.no
05	Hardanger betong as	Betong	56 55 61 61
06	Blikkenslagar Flotve AS	Pipebeslag	blikkenslagarflotve.no
07	Kvam Kraftverk	Straum	kvam-kraftverk.no
08	GBS Entreprenør AS	Sprenging	gbs-entreprenor.no
17	Takstingeniør Helge Fjellro AS	Førehandstakst	helgefjellro.no
18	Fargerike Norheimsund	Solskjerming	fargerike.no
19	Utespesialisten Anleggsgartnar	Hage	utespesialisten.no
20	Hardangerskifer AS	Skifer	hardangerskifer.no
21	Geoplan AS	Arkitekt	geoplan.no
22	Kjosås Maskin	Støyping	kjosasmaskin.no
23	Kvamnet – Din lokale breibandsleverandør	Fiber	kvamnet.no
24	SparebankenVest	Bustaddraum	spv.no



Millom Bakkar og Berg utmed Havet heve Nordmannen fenget sin Heim

Ivar Aasen

Nr.	Firma	Fagfelt	Kontakt
09	Jan Mo A.S	Frakt	janmo.no
10	Byggern Hardangerfjord	Ytterdører	byggern.no
11	Gimle Planteskule	Buskar	vestplant.no
12	Hardanger Trefelling AS	Trefelling	hardangertrefelling.no
13	Hardingtakst	Byggelånskontrollør	hardingtakst.no
14	Norheimsund Elektro AS	Elektrisk	nhselektro.no
15	KV Teknikk AS	Innemiljø	kvteknikk.no
16	Gule's	Flaggstang	gules.no
25	NLT Hordaland	Vask	nlth.no
26	Nils Aksnes Co / Comfort	Røyr	comfort.no
27	Kvammabygg	Byggjesøknad	kvammabygg.no
28	Per Augestad A/S	Pipe	peraugestad.no
29	Johan Skeie AS	Drenering	johanskeie.no
30	Kvam elektro	Utelys	kvamelektro.no
31	Kåre Neteland AS Bademiljø	Tett bad	bademiljo.no
32	Botnen Entreprenør A.S	Garasje	botnen.no

01

TIPS
Grønt liv
i heimen

02

03

04

Rom

Eit rom skal romma ein god atmosfære og spegla kven som eig det.

05

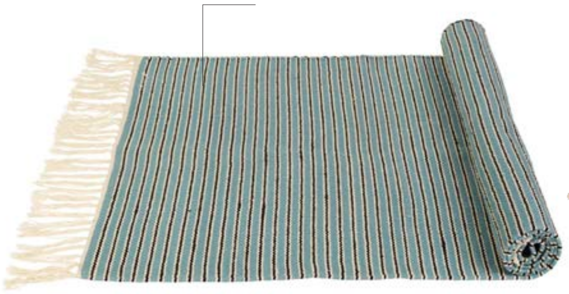
06

07

TIPS
Hald deg varm
på lange
sommarkveldar

08

TIPS
Kle opp
rommet!



09

10

TIPS
Fancy bestikk, til
fancy selskap

11

12

TIPS
Unngå «bad
hair days»!

13

TIPS
Vakn opp med
morgonkoppen

14

TIPS
God å liggja på,
god å sjå på.

15

TIPS
Stilfull form til
stilfull heim

1) Min Blom Produkt 199,- **2) Kvam Elektro** Produkt 199,-
3) Blomastovo Produkt 199,- **4) Kleppe** Produkt 199,- **5) Ugler i mosen** Produkt 199,-
6) Al Interiør Produkt 199,- **7) Nille** Produkt 199,- **8) Kvam Rammeverkstad** Produkt 199,-

9) Fargerike Norheimsund Produkt 199,- **10) Hardanger Glassmagasin** Produkt 199,-
11) Europris Produkt 199,- **12) Villa Decor** Produkt 199,- **13) Blomakroken** Produkt 199,-
14) Lune Redet Produkt 199,- **15) Torpe Møbel** Produkt 199,-

Takk for oss

Lokalavisa er elska og hata i 90% av husstandane i Kvam og Jondal. Vil du nå våre engasjerte lesarar, ting ei lysing i HF!

Hordaland Folkeblad