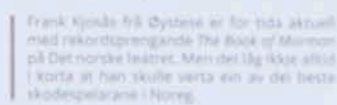


**Camilla Skaar Ljones
& Kristina Sofie Kvåle**



EI LUKKELEG FORGLØYMING | SIDE 16

Det kan faktisk løna seg å rota vekk lommeboka. For My Ernevi og Wille Lindberg var det starten på eit nytt kapittel i livet. No går dei inn i sin fyrste sesong som vertar i Hardanger Fjord Lodge i Jondal.

LENGT ETTER FORTIDA | SIDE 20

Det plagar ikkje Malene Rogdaberg Trå (18) det minste å skilja seg ut. Tvert om har det vorte hennar «greie», seier ho. I haust gjev songaren ut si fyrste plate. Der ser ho seg meir over skuldra enn ho rettar blikket framover.

HØGT HENG HAN | SIDE 32

Mathias Haugthom (18) har gjort det til ein innbringande vane å sjå ned på andre. Droneplaten og Framnes-eleven frå Nordland har fått mykje av både skryt og merksemd for nettpubliserte naturfilmar med motiv frå mellom anna Kvam.

ELDEST I DANSEN | SIDE 38

Når Lurveleven slår an trekkspelteinen og polkaen går, er Johan Haugen og venene i Herand danselag kjapt ute på golvet. Hardanger og Kinnherad har hundrevis av gamaldansarar som møtest rett som det er, men rekrutteringa er dårleg.

Bygdalangs

KVAM & JONDAL | 1.UTGÅVE 2017



DRAMA QUEEN | SIDE 04

Ho har for alvor gjort rikskjendis av seg som eit rivjarn av ei svigermor i Side om side på NRK, men Arnhild Litleré har fleire strenger å spela på. Når ho treng ro og refleksjon, trekkjer ho ut av storbyen og heim til Strandebarim.

FRAMLEIS EIN MINORITET | SIDE 16

Hildegunn Berge Eide (34) tok opp kampen mot mennene for å verta brannkonstabel i Kvam. Sakte, men sikkert har det vorte fleire kvinner i lyket, men i dei fleste tilfella er framleis ordet «brannmann» rett.

PAR I KRIM | SIDE 24

Med dei to fyrste bøkene har ekteparet Agnes og Lovise Matre og Geir Tangen teke steget inn på A-laget i Krim-Noreg. Han kjem frå Øystese, men det er ho som nyttar Kvam som kullissar i romanane.

RINDOMSJAKT I STOLL OG SJAKT | SIDE 32

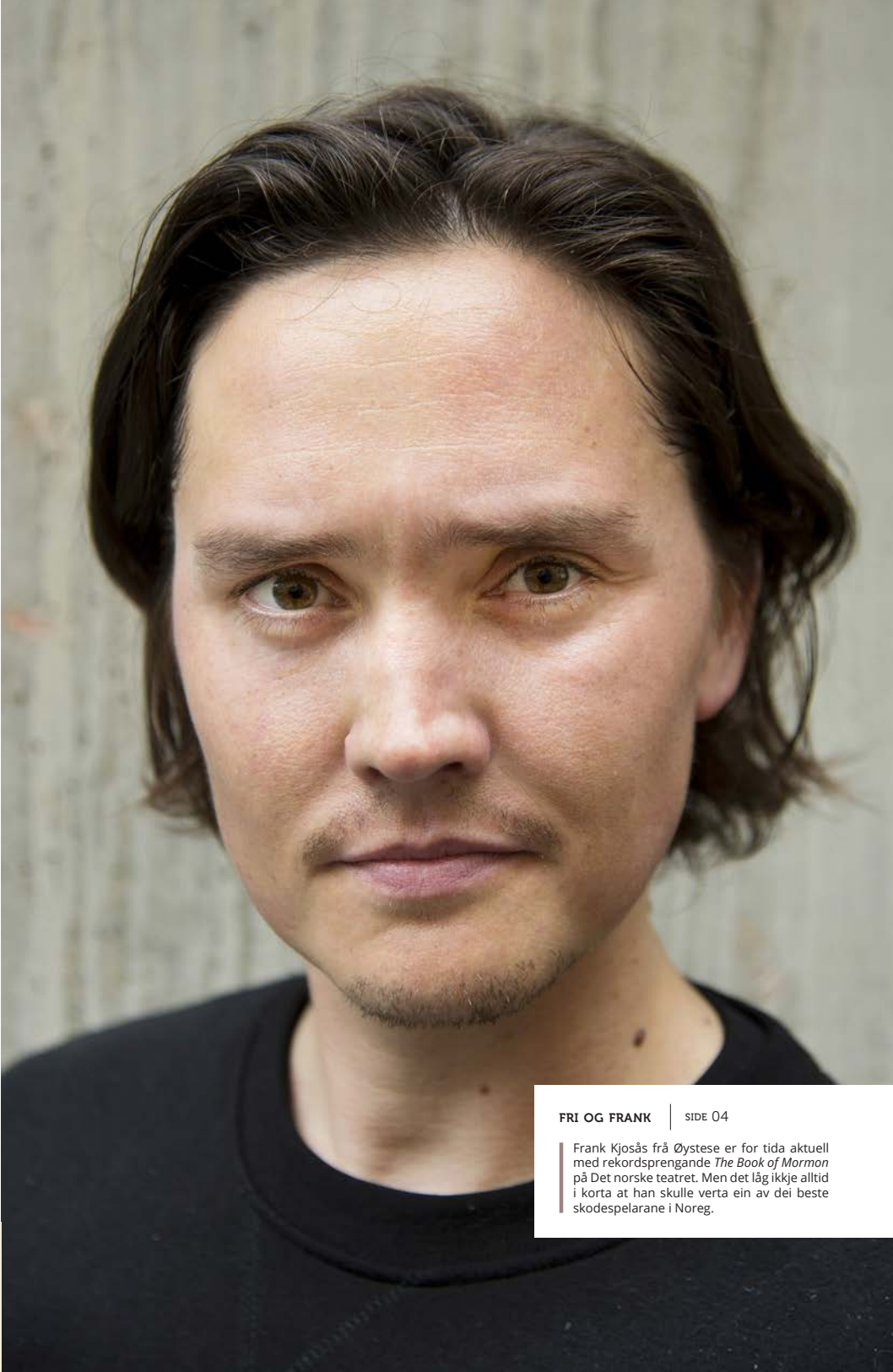
Gruvene som var i drift på 1800- og 1900-talet, er i dag livause, mørke hoi i fjellet. Dei vitnar om draumen om ein enkel veg til rikdom – eller i det minste til ei inntekt. For det meste vart det med slitet.

EIT ÅR MED STERKE INNTRYKK | SIDE 38

Fast arbeid og tre skuleborn hindra ikkje Håkon og Svanhild Hjartnes i å reisa jorda rundt. Utdersdhugen fekk dei til å seija av eitt år og tinga flybillettar til Brasil. Stort meir visste dei ikkje om kva som venta dei.

Bygdalangs

KVAM & JONDAL | 2.UTGÅVE 2017



FRI OG FRANK | SIDE 04

Frank Kjosås frå Øystese er for tida aktuell med rekordsprengande *The Book of Mormon* på Det norske teatret. Men det låg ikkje alltid i korta at han skulle verta ein av dei beste skodespelarane i Noreg.



ANSVARLEG REDAKTØR
Sigbjørn Linga

BYGDALANGS. LANGS BYGDA. BYGDA PÅ LANGS.

Året rundt vandrar – eller kanskje mest køyrer – Hordaland Folkeblad bygdelangs og skriv om stort og smått av det som rører seg i Kvam og Jondal: skirenn og skeiseis, fotballkampar og festar, politikk og polemikk, klaging og kos. Livet på landet er for det meste godt og variert, og det vil me hevda at innhaldet i lokalavisa er òg. Likevel er det ofte noko hastig og flyktig over det heile, noko masete og overflatisk, slik mangt gjerne vert for oss alle i ein kavete kvardag. Difor ynskte me å utfordra oss sjølve til å prøva noko nytt, og ikkje minste til å tilby lesarane våre noko annleis enn det dei er vane med.

Mange norske aviser gjev rett som det er ut temamagasinet til dømes hagestell, båt, bil eller interiør – og kanskje ei flytande grense mellom reklame og redaksjonelt stoff – er den raude tråden i produktet. Truleg ville det vore meir lønsamt å leggja seg på den same lina, men det vil me ikkje.

Tittelen samanfattar konseptet til det nye magasinet, passeleg spesifikt og passeleg romsleg: Me vil vandra gjennom og mellom bygdene våre og sjå etter dei gode historiene, utan eit klart avgrensa tema, men med nokre fellestrekk i artiklane: Gjennom til dømes bruk av luft, store og gode bilete og andre gjennomtenkte grafiske element skal dei vera så visuelt tiltalende at dei inviterer til lesing. Både gode og mindre gode nyhende vil få sin plass, men artiklane skal helst vera ein del grundigare, bora litt djupare og ha eit meir tidlaust preg enn artiklane ein finn i den ordinære avisa to gonger i veka. Nokre element vil gå att i Bygdalangs. Gode forteljingar og interessante intervjuobjekt i bygdene våre skal utgjera kjernen. Magasinet skal dessutan ha truverd ved å retta seg etter vanlege presseetiske reglar.

Me vonar du likar nyvinninga like godt som me likte å laga henne. Det kjem ei ny utgåve seinare i år.
God lesnad!

Kva er Bygdalangs?



ANSVARLEG REDAKTØR
Sigbjørn Linga

BYGDALANGS. LANGS BYGDA. BYGDA PÅ LANGS.

Året rundt vandrar – eller kanskje mest køyrer – Hordaland Folkeblad bygdelangs og skriv om stort og smått av det som rører seg i Kvam og Jondal: skirenn og skeiseis, fotballkampar og festar, politikk og polemikk, klaging og kos. Livet på landet er for det meste godt og variert, og det vil me hevda at innhaldet i lokalavisa er òg. Likevel er det ofte noko hastig og flyktig over det heile, noko masete og overflatisk, slik mangt gjerne vert for oss alle i ein kavete kvardag. Difor ynskte me å utfordra oss sjølve til å prøva noko nytt, og ikkje minste til å tilby lesarane våre noko annleis enn det dei er vane med.

Mange norske aviser gjev rett som det er ut temamagasinet til dømes hagestell, båt, bil eller interiør – og kanskje ei flytande grense mellom reklame og redaksjonelt stoff – er den raude tråden i produktet. Truleg ville det vore meir lønsamt å leggja seg på den same lina, men det vil me ikkje.

Tittelen samanfattar konseptet til det nye magasinet, passeleg spesifikt og passeleg romsleg: Me vil vandra gjennom og mellom bygdene våre og sjå etter dei gode historiene, utan eit klart avgrensa tema, men med nokre fellestrekk i artiklane: Gjennom til dømes bruk av luft, store og gode bilete og andre gjennomtenkte grafiske element skal dei vera så visuelt tiltalende at dei inviterer til lesing. Både gode og mindre gode nyhende vil få sin plass, men artiklane skal helst vera ein del grundigare, bora litt djupare og ha eit meir tidlaust preg enn artiklane ein finn i den ordinære avisa to gonger i veka. Nokre element vil gå att i Bygdalangs. Gode forteljingar og interessante intervjuobjekt i bygdene våre skal utgjera kjernen. Magasinet skal dessutan ha truverd ved å retta seg etter vanlege presseetiske reglar.

Me vonar du likar nyvinninga like godt som me likte å laga henne. Det kjem ei ny utgåve seinare i år.
God lesnad!

Kva er Bygdalangs?

Grundigare og djupare artiklar



ANSVARLEG REDAKTØR
Sigbjørn Linga

BYGDALANGS. LANGS BYGDA. BYGDA PÅ LANGS.

Året rundt vandrar – eller kanskje mest køyrer – Hordaland Folkeblad bygdelangs og skriv om stort og smått av det som rører seg i Kvam og Jondal: skirenn og skeiseis, fotballkampar og festar, politikk og polemikk, klaging og kos. Livet på landet er for det meste godt og variert, og det vil me hevda at innhaldet i lokalavisa er òg. Likevel er det ofte noko hastig og flyktig over det heile, noko masete og overflatisk, slik mangt gjerne vert for oss alle i ein kavete kvardag. Difor ynskte me å utfordra oss sjølve til å prøva noko nytt, og ikkje minste til å tilby lesarane våre noko annleis enn det dei er vane med.

Mange norske aviser gjev rett som det er ut temamagasinet til dømes hagestell, båt, bil eller interiør – og kanskje ei flytande grense mellom reklame og redaksjonelt stoff – er den raude tråden i produktet. Truleg ville det vore meir lønsamt å leggja seg på den same lina, men det vil me ikkje.

Tittelen samanfattar konseptet til det nye magasinet, passeleg spesifikt og passeleg romsleg: Me vil vandra gjennom og mellom bygdene våre og sjå etter dei gode historiene, utan eit klart avgrensa tema, men med nokre fellestrekk i artiklane: Gjennom til dømes bruk av luft, store og gode bilete og andre gjennomtenkte grafiske element skal dei vera så visuelt tiltalende at dei inviterer til lesing. Både gode og mindre gode nyhende vil få sin plass, men artiklane skal helst vera ein del grundigare, bora litt djupare og ha eit meir tidlaust preg enn artiklane ein finn i den ordinære avisa to gonger i veka. Nokre element vil gå att i Bygdalangs. Gode forteljingar og interessante intervjuobjekt i bygdene våre skal utgjera kjernen. Magasinet skal dessutan ha truverd ved å retta seg etter vanlege presseetiske reglar.

Me vonar du likar nyvinninga like godt som me likte å laga henne. Det kjem ei ny utgåve seinare i år.
God lesnad!

Kva er Bygdalangs?

Grundigare og djupare artiklar

Tidlaust preg



ANSVARLEG REDAKTØR
Sigbjørn Linga

BYGDALANGS. LANGS BYGDA. BYGDA PÅ LANGS.

Året rundt vandrar – eller kanskje mest køyrer – Hordaland Folkeblad bygdelangs og skriv om stort og smått av det som rører seg i Kvam og Jondal: skirenn og skeiseis, fotballkampar og festar, politikk og polemikk, klaging og kos. Livet på landet er for det meste godt og variert, og det vil me hevda at innhaldet i lokalavisa er òg. Likevel er det ofte noko hastig og flyktig over det heile, noko masete og overflatisk, slik mangt gjerne vert for oss alle i ein kavete kvardag. Difor ynskte me å utfordra oss sjølve til å prøva noko nytt, og ikkje minste til å tilby lesarane våre noko annleis enn det dei er vane med.

Mange norske aviser gjev rett som det er ut temamagasin der til dømes hagestell, båt, bil eller interiør – og kanskje ei flytande grense mellom reklame og redaksjonelt stoff – er den raude tråden i produktet. Truleg ville det vore meir lønsamt å leggja seg på den same lina, men det vil me ikkje.

Tittelen samanfattar konseptet til det nye magasinet, passeleg spesifikt og passeleg romsleg: Me vil vandra gjennom og mellom bygdene våre og sjå etter dei gode historiene, utan eit klart avgrensa tema, men med nokre fellestrekk i artiklane: Gjennom til dømes bruk av luft, store og gode bilete og andre gjennomtenkte grafiske element skal dei vera så visuelt tiltalende at dei inviterer til lesing. Både gode og mindre gode nyhende vil få sin plass, men artiklane skal helst vera ein del grundigare, bora litt djupare og ha eit meir tidlaust preg enn artiklane ein finn i den ordinære avisa to gonger i veka. Nokre element vil gå att i Bygdalangs. Gode forteljingar og interessante intervjuobjekt i bygdene våre skal utgjera kjernen. Magasinet skal dessutan ha truverd ved å retta seg etter vanlege presseetiske reglar.

Me vonar du likar nyvinninga like godt som me likte å laga henne. Det kjem ei ny utgåve seinare i år.
God lesnad!

Kva er Bygdalangs?

Grundigare og djupare artiklar

Tidlaust preg

Gode forteljingar



ANSVARLEG REDAKTØR
Sigbjørn Linga

BYGDALANGS. LANGS BYGDA. BYGDA PÅ LANGS.

Året rundt vandrar – eller kanskje mest køyrer – Hordaland Folkeblad bygdelangs og skriv om stort og smått av det som rører seg i Kvam og Jondal: skirenn og skeiseis, fotballkampar og festar, politikk og polemikk, klaging og kos. Livet på landet er for det meste godt og variert, og det vil me hevda at innhaldet i lokalavisa er òg. Likevel er det ofte noko hastig og flyktig over det heile, noko masete og overflatisk, slik mangt gjerne vert for oss alle i ein kavete kvardag. Difor ynskte me å utfordra oss sjølve til å prøva noko nytt, og ikkje minste til å tilby lesarane våre noko annleis enn det dei er vane med.

Mange norske aviser gjev rett som det er ut temamagasinet til dømes hagestell, båt, bil eller interiør – og kanskje ei flytande grense mellom reklame og redaksjonelt stoff – er den raude tråden i produktet. Truleg ville det vore meir lønsamt å leggja seg på den same lina, men det vil me ikkje.

Tittelen samanfattar konseptet til det nye magasinet, passeleg spesifikt og passeleg romsleg: Me vil vandra gjennom og mellom bygdene våre og sjå etter dei gode historiene, utan eit klart avgrensa tema, men med nokre fellestrekk i artiklane: Gjennom til dømes bruk av luft, store og gode bilete og andre gjennomtenkte grafiske element skal dei vera så visuelt tiltalende at dei inviterer til lesing. Både gode og mindre gode nyhende vil få sin plass, men artiklane skal helst vera ein del grundigare, bora litt djupare og ha eit meir tidlaust preg enn artiklane ein finn i den ordinære avisa to gonger i veka. Nokre element vil gå att i Bygdalangs. Gode forteljingar og interessante intervjuobjekt i bygdene våre skal utgjera kjernen. Magasinet skal dessutan ha truverd ved å retta seg etter vanlege presseetiske reglar.

Me vonar du likar nyvinninga like godt som me likte å laga henne. Det kjem ei ny utgåve seinare i år.
God lesnad!

Kva er Bygdalangs?

Grundigare og djupare artiklar

Tidlaust preg

Gode forteljingar

Interessante intervjuobjekt



ANSVARLEG REDAKTØR
Sigbjørn Linga

BYGDALANGS. LANGS BYGDA. BYGDA PÅ LANGS.

Året rundt vandrar – eller kanskje mest køyrer – Hordaland Folkeblad bygdelangs og skriv om stort og smått av det som rører seg i Kvam og Jondal: skirenn og skeiseis, fotballkampar og festar, politikk og polemikk, klaging og kos. Livet på landet er for det meste godt og variert, og det vil me hevda at innhaldet i lokalavisa er òg. Likevel er det ofte noko hastig og flyktig over det heile, noko masete og overflatisk, slik mangt gjerne vert for oss alle i ein kavete kvardag. Difor ynskte me å utfordra oss sjølve til å prøva noko nytt, og ikkje minste til å tilby lesarane våre noko annleis enn det dei er vane med.

Mange norske aviser gjev rett som det er ut temamagasinet til dømes hagestell, båt, bil eller interiør – og kanskje ei flytande grense mellom reklame og redaksjonelt stoff – er den raude tråden i produktet. Truleg ville det vore meir lønsamt å leggja seg på den same lina, men det vil me ikkje.

Tittelen samanfattar konseptet til det nye magasinet, passeleg spesifikt og passeleg romsleg: Me vil vandra gjennom og mellom bygdene våre og sjå etter dei gode historiene, utan eit klart avgrensa tema, men med nokre fellestrekk i artiklane: Gjennom til dømes bruk av luft, store og gode bilete og andre gjennomtenkte grafiske element skal dei vera så visuelt tiltalende at dei inviterer til lesing. Både gode og mindre gode nyhende vil få sin plass, men artiklane skal helst vera ein del grundigare, bora litt djupare og ha eit meir tidlaust preg enn artiklane ein finn i den ordinære avisa to gonger i veka. Nokre element vil gå att i Bygdalangs. Gode forteljingar og interessante intervjuobjekt i bygdene våre skal utgjera kjernen. Magasinet skal dessutan ha truverd ved å retta seg etter vanlege presseetiske reglar.

Me vonar du likar nyvinninga like godt som me likte å laga henne. Det kjem ei ny utgåve seinare i år.
God lesnad!

Kva er Bygdalangs?

Grundigare og djupare artiklar

Tidlaust preg

Gode forteljingar

Interessante intervjuobjekt

Truverd



ANSVARLEG REDAKTØR
Sigbjørn Linga

BYGDALANGS. LANGS BYGDA. BYGDA PÅ LANGS.

Året rundt vandrar – eller kanskje mest køyrer – Hordaland Folkeblad bygdelangs og skriv om stort og smått av det som rører seg i Kvam og Jondal: skirenn og skeiseis, fotballkampar og festar, politikk og polemikk, klaging og kos. Livet på landet er for det meste godt og variert, og det vil me hevda at innhaldet i lokalavisa er òg. Likevel er det ofte noko hastig og flyktig over det heile, noko masete og overflatisk, slik mangt gjerne vert for oss alle i ein kavete kvardag. Difor ynskte me å utfordra oss sjølve til å prøva noko nytt, og ikkje minste til å tilby lesarane våre noko annleis enn det dei er vane med.

Mange norske aviser gjev rett som det er ut temamagasinet til dømes hagestell, båt, bil eller interiør – og kanskje ei flytande grense mellom reklame og redaksjonelt stoff – er den raude tråden i produktet. Truleg ville det vore meir lønsamt å leggja seg på den same lina, men det vil me ikkje.

Tittelen samanfattar konseptet til det nye magasinet, passeleg spesifikt og passeleg romsleg: Me vil vandra gjennom og mellom bygdene våre og sjå etter dei gode historiene, utan eit klart avgrensa tema, men med nokre fellestrekk i artiklane: Gjennom til dømes bruk av luft, store og gode bilete og andre gjennomtenkte grafiske element skal dei vera så visuelt tiltalende at dei inviterer til lesing. Både gode og mindre gode nyhende vil få sin plass, men artiklane skal helst vera ein del grundigare, bora litt djupare og ha eit meir tidlaust preg enn artiklane ein finn i den ordinære avisa to gonger i veka. Nokre element vil gå att i Bygdalangs. Gode forteljingar og interessante intervjuobjekt i bygdene våre skal utgjera kjernen. Magasinet skal dessutan ha truverd ved å retta seg etter vanlege presseetiske reglar.

Me vonar du likar nyvinninga like godt som me likte å laga henne. Det kjem ei ny utgåve seinare i år.
God lesnad!

Kva er Bygdalangs?

Grundigare og djupare artiklar

Tidlaust preg

Gode forteljingar

Interessante intervjuobjekt

Truverd

Presseetiske reglar



ANSVARLEG REDAKTØR
Sigbjørn Linga

BYGDALANGS. LANGS BYGDA. BYGDA PÅ LANGS.

Året rundt vandrar – eller kanskje mest køyrer – Hordaland Folkeblad bygdelangs og skriv om stort og smått av det som rører seg i Kvam og Jondal: skirenn og skeiseis, fotballkampar og festar, politikk og polemikk, klaging og kos. Livet på landet er for det meste godt og variert, og det vil me hevda at innhaldet i lokalavisa er òg. Likevel er det ofte noko hastig og flyktig over det heile, noko masete og overflatisk, slik mangt gjerne vert for oss alle i ein kavete kvardag. Difor ynskte me å utfordra oss sjølve til å prøva noko nytt, og ikkje minste til å tilby lesarane våre noko annleis enn det dei er vane med.

Mange norske aviser gjev rett som det er ut temamagasinet til dømes hagestell, båt, bil eller interiør – og kanskje ei flytande grense mellom reklame og redaksjonelt stoff – er den raude tråden i produktet. Truleg ville det vore meir lønsamt å leggja seg på den same lina, men det vil me ikkje.

Tittelen samanfattar konseptet til det nye magasinet, passeleg spesifikt og passeleg romsleg: Me vil vandra gjennom og mellom bygdene våre og sjå etter dei gode historiene, utan eit klart avgrensa tema, men med nokre fellestrekk i artiklane: Gjennom til dømes bruk av luft, store og gode bilete og andre gjennomtenkte grafiske element skal dei vera så visuelt tiltalende at dei inviterer til lesing. Både gode og mindre gode nyhende vil få sin plass, men artiklane skal helst vera ein del grundigare, bora litt djupare og ha eit meir tidlaust preg enn artiklane ein finn i den ordinære avisa to gonger i veka. Nokre element vil gå att i Bygdalangs. Gode forteljingar og interessante intervjuobjekt i bygdene våre skal utgjera kjernen. Magasinet skal dessutan ha truverd ved å retta seg etter vanlege presseetiske reglar.

Me vonar du likar nyvinninga like godt som me likte å laga henne. Det kjem ei ny utgåve seinare i år.
God lesnad!

Kva er Bygdalangs?

Grundigare og djupare artiklar

Tidlaust preg

Gode forteljingar

Interessante intervjuobjekt

Truverd

Presseetiske reglar

Eit magasin for lesaren



EIT ÅR MED STERKE INNTRYKK | side 38

Fast arbeid og tre skuleår hindra ikkje Håkon og Svaneild å bli foreldre. Men det var ikkje ferdigstenget. Dei tre barna har no fyllelitar til Brasil. Stort meir visste dei ikkje om kva som venta dei.

RIDDMSJAKT I STOLL OG SJAKT | side 32

Gruvene som var i drift på 1800- og 1900-talet, er i dag lukaste, merke hol i fjellet. Dei vitnar om draumen om ein enkel veg til rikdom - eller i det minste til ei innvekt. For det meste vart det med silet.

PAR I KRIM | side 24

Med dei to fyrste bøkene har ekteparet Agnes og Lovise Mære og Geir Tangen teke steget inn på Alagget i Krim-Noreg. Han kjem frå Øystese, men det er ho som nyttar Kvam som kulissar i romanane.

FRAMLEIS EIN MINORITET | side 16

Hildegunn Berge Eide (34) tok opp kampen mot mennene for å verta brannkonstabel i Kvam. Sakte, men sikkert har dei vorte fleire kvinner i yrket, men i dei fleste tilfella er framleis ordet «brannmann» rett.

FRI OG FRANK | side 04

Frank Kjosås frå Øystese er for tida aktuell med rekordsprengande *The Book of Mormon* på Det norske teatret. Men det låg ikkje alltid i korta at han skulle verta ein av dei beste skodespelarane i Noreg.

Grafisk profil



Grafisk profil

Visuelt tiltalende

Grafisk profil

Visuelt tiltalende

Store og gode bilete



Grafisk profil

Visuelt tiltalende

Store og gode bilete

Luft



Malm frå mulm og mørke

Sveitt, støv og stein. Lange dagar med tunge lyft. Boring for hand og risikabel sprenging. Låg løn og lite lys. I dag er strevet djupt inne i fjellet eit fjernt minne.

TEKST & FOTO
Sigbjørn Langa

SLAGSHAUGEN I SARANINGA er hilde vegg-
visar og eit prov på for langt overstått slit.
Nokre meter lenger opp i terrenget ligg
ingenjering, der vassdrøpar og kringelver-
strekker seg frå bålet. Ein liten dam har
samla seg i botnen av den seks-sju meter
lange gruvegangen, men er ikkje til hinder
for å gå heilt inn. Der er det mørkt og
stille.

Den sterke okerfargen på fjellveggen
minner oss om drivkrafta hjå dei som for
godt over hundre år sidan nytta hande-
makt og beinhard vilje til å skyta og grava
veg inn i fjellet, centimeter for centimeter,
kubikk for kubikk, kanskje på jakt etter
ein snøgg veg til rikdom.

FOR VEL FORTI ÅR SIDAN vart drifta av den
siste gruva i Kvam og Jondal avslutta.
Næringa er kanskje ikkje noko stort saka,
i alle høve i eit heile, miljø- og tryggleiks-
perspektiv, men ho representerer likevel
eit stykke lokal næringshistorie med eit
drag av mytikk og dramatik over seg.
I dag er det fyrst og fremst spekket in-
teresserte, gjerne skalka urban eksploras-
soner, som er spaning og mors oppskjer og
utfordrar dei som er att av dei gamle gru-
vene. Gangane og dei store holomma i
fjellet forsvinn ikkje med dei fyrste, men
mange av dei er stengde og sikra, og det er
truleg langt mellom kvar gong nokon reis-
er på gruveafari i restane av ei næring
ikkje mange tår sidan.

Det mest kjende og omtala gruve i
Kvam er dei store sovekkis-, talk- og ser-
pentingruvene ved Kvølve ved Frostad i
Fykseund, som hadde prøvedrift alt kring

I DET SOM I DAG ER DEN sølegaste delen av
Kvam herad, skal det ha vorte utvunne
noko kopar i den såkalla Blichfeld.

1850 og sidan var i drift og fira mylna
i Høyvika med råstoff i rykk og napp frå
om lag 1903 til 1968. Sist om dei har vore
messi framme i lyset, er desse gruve-
skett ikkje dei einaste i kommunen.
Dei eldste i Hordaland finst på Øvre,
der det vart vunne ut jern frå 1950-talet.
Etter kvart vart diverse malm og mineral
vunne ut over heile landet. På 1800- og
1900-talet vart det sett i gang prøvedrift
i såkalla skjerp mange stader i Noreg der
ein kom over forekomstar som kanskje
kunne vera drivverdige.

Truleg ligg det ein draum om ein enkel
veg til rikdom bak ein del av jakta på
verdfulle mineral. Fann ein rette sorten,
kunne ein kanskje leggja bak seg sliet
og strevet som høyrde kvardagen til for
dei fleste den gongen. For dei fleste viste
ordnøkt seg å rima: «Det er ikkje gull alt
som glimar».

Trond Botnen, som arbeidde i Høyvika
i mange år, skildra det slik i 1950:
«I 1860-80 åra gjekk det som ein skjerp-
pelarung over vår og andre bygder. Mest
kvar einaste fjellvægg og knaus vart
granska, og mange prøvar var innende
til kunning analyse. Provene syntte oflast
at det innende var vanlege grafell
isprengt med litt truddet det var gull og
vonbrone, for dei trudde dei var rikdom.

Men ymse stader syntte prøvene merke
på verdifulle mineral, og det vart sett i
gang prøvedrift.»

I regi av Norsk-belgisk Grubekompani
bygde nord for gruva, og opp til tjue mann
var i sving. I 1920 vart det bygt kai nedan
for gruva, og malmen – plus piproduktet
gull – vart frakta med dampskip.

perioden på 1700-talet. Seinare sette beitar
i gang uttak av sovekkis ved Bergadal ved
Øynesfjorden i 1864.
Fleire andre sovekkisgruver vart etab-
bert om lag på same tid. Soms for mange
var at drifta for det meste vart kort-
varig og i beste fall gjekk i rykk og napp.
Det gjeld til dømes den vesle gruva
som vart skildra i innleiinga til teksten,
her ligg fleire gruver rett tilgjengelege og
godt synlege i Stabgjel, like ved turstien
mellom fagrasse og Nysdal, og var i drift
Grind i drift kring 1884.

Opnå ved Augustad, eller «Drange»,
Ugleveit og Tørviknuten i Tørvikbygd
vart dei granske forekomstar etter over-
gangen til 1900-talet, syner rapportar frå
Bergarkivet. Vidare granskning og drift
vart i dei fleste tilfelle frarådte på grunn
av små forekomstar, tungvinn utvinning
og stor usike om lønsemda.

Fleire gardssegna skal det ha vorte
vunne ut kopar i Måle ved Herand sidan
midten av 1700-talet. Målen Kistgruber,
med inngang om lag femti meter over
fjorden, skal ha vore i prøvedrift med
fire-fem mann i nokre år frå kring 1866.

Grønneigerane stod sjølve for dei tung-
vinn arbeidene utan bruk av sprengstoff.
Kringhundreårsdrifta vart drifta i gang att
i regi av Norsk-belgisk Grubekompani
i 1906. Vart det liv i gruve i regi av Norske
Sovekkisgruber. Det vart sett opp eit brakke-
bygg nord for gruva, og opp til tjue mann
var i sving. I 1920 vart det bygt kai nedan
for gruva, og malmen – plus piproduktet
gull – vart frakta med dampskip.

ATTENSYN: Robin frå mulm og mørke

TEKST
Eline Sandnes Fosse

På reise rundt jorda

Eitt år. Éin familie. Fem ryggsekkar og tjuefire land. Trongen for å oppleve nye ting, utvida horisonten og få ein pause frå kvardagen sende familien Hjartnes ut på ei reise jorda rundt.

ALLEREIE DÅ DEI VAR STUDENTAR, var reise-

lysta til Svanhild og Håkon Hjartnes stor. Etter kvart som to vart til tre, fire og fem, vart ryggsekkurar på lågbudsjett i Asia erstatta med pappapermisjonar i Thailand. Tanken på å leggja ut på ein lengre tur låg i bakhovudet i fleire år før han vart sett ut i livet. I 2012 vart tankane samla til ein konkret plan. Svanhild, Håkon, Mandius, Anton og Johanna skulle vera på reisefot i eitt år, og reiseruta gjekk rundt heile jordkloden. To år seinare byrja dei fortelja om planane til vener og familie.

Reaksjonane varierte. – Nokre syntest det var kjempeføft og ne tenkja seg å gjera noko liknande, andre skjøna at me kunne ha siølv om dei ikkje hadde Andre var skeptiske det var sprøtt og så man

funnsfag kom dei til å læra mykje av på sjølve turen. Rektoren på Norheimsund barneskule var veldig positiv til turen skjøna at dei kom til å læra mykje slikt år, fortel Svanhild. – Fordelen er at dei får m av det som står i lærebøken rikdom og fattigdom, religionar og kulturar. re samanlikningsgr kunnskap dei vil livet. Me vonar løyser ting på må vera d einaste

Grafisk profil

Visuelt tiltalende

Store og gode bilete

Luft

Typografi

Hovudfarger



Bygdalangs

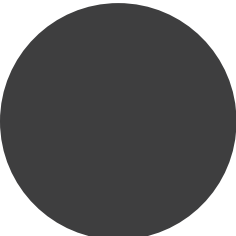
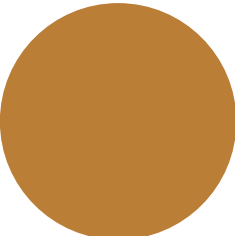
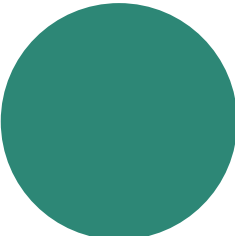
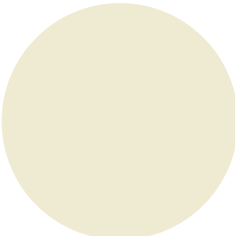
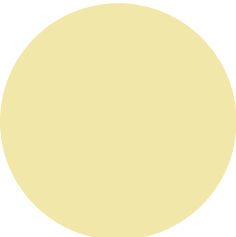
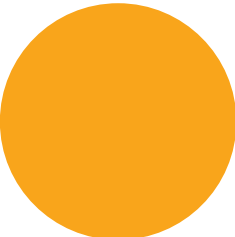
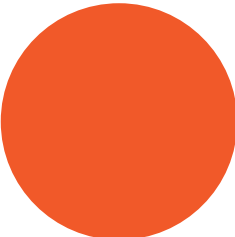
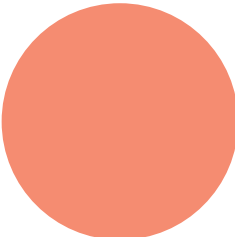


Bygdalangs



Bygdalangs

Sekundærfarger



Grafisk profil

Visuelt tiltalande

Store og gode bilete

Luft

Typografi

Fargeval



Grafisk profil

Visuelt tiltalende

Store og gode bilete

Luft

Typografi

Fargeval

Solid papir



Grafisk profil

Visuelt tiltalende

Store og gode bilete

Luft

Typografi

Fargeval

Solid papir

Gjennomtenkt grafisk profil



Grafisk profil

Visuelt tiltalende

Store og gode bilete

Luft

Typografi

Fargeval

Solid papir

Gjennomtenkt grafisk profil

Format



Grafisk profil

Visuelt tiltalende

Store og gode bilete

Luft

Typografi

Fargeval

Solid papir

Gjennomtenkt grafisk profil

Format

Sidetal

Grafisk profil

Visuelt tiltalende

Store gode bilder

Luft

Typografi

Fargeval

Solid papir

Gjennomtenkt grafisk profil

Format

Sidetal

Oppbyggjing
av artiklar



Grafisk profil

Visuelt tiltalende

Store og gode bilete

Luft

Typografi

Fargeval

Solid papir

Gjennomtenkt grafisk profil

Format

Sidetal

Oppbyggjing
av artiklar

Illustrasjonar



Bygdalangs

ER STOLT AV Å PRESENTERA VÅRE GODE ANNONSØRAR

Bak sceneteppet møter du ein stødig gjeng.

Eit arbeidslag som medverkar til at du kan leva enkelt og godt i griskrendte strok. Bygdalangs har glytta inn i 26 ulike verksemder. Me har snakka med engasjerte og kunnskapsrike fagfolk som er opptekne av å gjera ein god jobb og som trivst med arbeidet sitt. Felles for alle er ynsket om nøgde kundar og kjærleiken til heimstaden. Den sterkaste valutaen i ei verksemd er hendene og hovuda i henne. Ta deg tid til å lesa om dei. Det kan løna seg.

SJØLVE HAR ME HAR LÆRT ØRLITE MEIR OM TING ME IKKJE VISSTE SÅ MYKJE OM FRÅ FØR. DET HAR VORE EI SPANANDE REISE. TAKK FOR BAK SCENEN-BILLETT OG TAKK FOR TILLITEN!

Helsing Camilla & Kristina

**Annonsekonsept:
Folk i rampelyset**



Annonsekonsept: Folk i rampelyset

Fine å sjå til



«På prosjektet har me 20 tilsette fordelt over 2,5 kilometer med vegarbeid»

Erlend Vik
prosjekt/leiar m1 person som leier eit prosjekt

Om du tykkjer det har vore utfordrande å ferdast mellom Norheimsund og Øystese dei siste åra, kan Erlend Vik ved GBS Entreprenør AS trøysta med at ny gang- og sykkelveg skal stå klar i november. Då vert det fri veg for gåande, syklande og køyrande. Bilen kan kvila og beina trimmast om du skal til Norheimsund på kino eller til Øystese for å bada. Uansett kva æren- det er, er ikkje vegen hinderet. Arbeidet med vegen starta sommaren 2015, og oppdraget har vorte utvida tre gonger. GBS har grave opp vatn- og avløpssystem, og det er lagt nye røyr. Vegen er utvida, og det er bygd gangveg, murar og avkøyrslar. GBS har òg hatt hand om sprengingsarbeidet. Lokal kompetanse har gjort fylkesveg 7 trafiksikker og framtidssretta.



Halvor Torpe

murar m1
handverkar med sveineprøve i murarlaget

Halvor Torpe og maskinførar Frode Nygård har mura nesten alle steinmurane langs vegen mellom Norheimsund og Øystese. Steinane er kortreist og henta frå eige steinbrot i Haukeli. Steinane har dei hogge sjølve og kile, sleggje og vater har fått bryna seg. Den største utfordringa med å byggja murane har vore ustabile massar med mykje leire. Steinarbeid er tungt og fysisk, men òg næring for hovudet. - Å plassera kvar stein er litt som å pusla, seier Halvor. Den største steinen Halvor og Frode har slåst med på vegstrekkja, var 18 tonn. Det er ein av steinane karane kjem til å hugsa og ovundra når dei køyrer eller sykklar forbi.

«Det er kjekt å finna plass til kvar stein»

Audun Berge og Ole Magnar Nordvik

røyrleggjar m1
faglært person som legg og reparerer leidningar og anna utstyr for vatn og kloakk

«Små og store jobbar er like viktige»

Audun Berge og Ole Magnar Nordvik kjøpte røyrleggjarbedrifta i januar 2009. Audun har jobba som røyrleggjar hjå Nils Aksen & Co. AS i fleire periodar for det fyrste gong- og avløps- har han jobba på vass- og avløps- avdelinga i Kvam herad. Òg Ole Magnar frå Samnanger har lang tenest i verksemda for han og Audun vart partnerar og eigarar.

Audun er fagutdanna både tannar og røyrleggjar, men no driv han mest med administrativt arbeid og å styra med administrasjonen som er ute på oppdrag med røyrleggjarar, to snikkarar og dei er 11 røyrleggjarar. Eg er ute på synfaring, to lerningar. - Eg er ute på synfaring, ser på nye oppdrag, men har kontakt med røyrleggjarane dagleg, seier Audun. Dei kan vera på Voss, i Fusa, Samnanger, Jondal eller Kvam. Det er med andre ord eit stort logistisk arbeid. - Me har for tida ein som tek helseoppl til jobb. Det er ein jobb for Statkraft som skal vera ferdig i slutten av september. Røyrleggjarar



Rune Øyri

maskin/køyrar m1
person som køyrer ein (anleggs)maskin

Rune Øyri er frå Øystese og er faglært maskinkøyrar. Han har jobba i GBS i tre år, to av dei som lærling. Utdanninga har han frå Norheimsund og Os vidaregåande. - Det fine med jobben er at dagane ikkje er like. Nye utfordringar dukkar stadig opp utderveds i arbeidet, og sansane må vera skjerpa. Trafikken skal gå rundt. Vegen er berre stengd i samband med sprengingsarbeid, og alle husstandar skal ha vatn og avløp i heile byggjeperioden, fortel Rune. Då Bygdalangs vitja byggjeplassen, var han i gang med å laga grøft til nye røyr og leidningar ved båthamna i Norheimsund.

«Eg likar å byggja noko som skal brukast»

Annonsekonsept: Folk i rampelyset

Fine å sjå til

Interessante

i prosjekter med blokkleiligheter på Voss. — Lina laga til sprinklar-, sanitær- og varmepumper. Ein større jobb på ein aldersheim i Fusa er utført. Ein sel Nils Aksnes & Co. varmepumper og utespa. Nettbutikk og å senda produkt heim til kunden i framtida, har vore ein del av Comfort-kjeda sidan 1996. Comfort i landet, og er eigd av rørleggjarbedriftene. — Det styrkjer innspel om det som er nytt i bransjen.



“ Silje Aksnes

«Det er kjekt å bidra til at
det er fint rundt oss»

plante|skule m1
verksemd der ein økslar og
alar fleirårige (tre)planter

Silje overtok Gimle Plante-
skule i 2012. Våren 2013
samla ho eigendelane og flytta
heim til Vikøy. Fram til då
budde ho i Bergen og arbeidde
som landskapsarkitekt i
Sweco, som er ei fleirfagleg
ingeniørbedrift. Der teikna ho
grøntanlegg for vegar, skular,
barnehagar og parkar.

Det var ikkje skrive i stein at ho skulle overta fam-
nda. — Eg skjøna at eg aldri kom til å verta he-
betre å ha prøvd og feila enn å ikkje ha
ho. produsere og forhandlar
gesenter, anleggsgar-
dalangs var i
ikkje

Annonsekonsept: Folk i rampelyset

Fine å sjå til

Interessante

Andlet



Bjarne Fonneland

målar m1
handverkar med
måling som yrke

Bjarne Fonneland er fagutdanna målar og har drive eiga verksemd sidan 1992. Før han starta for seg sjølv, jobba han på Norheimsund Fargehandel. Etter ein del grubling bestemte han seg for å verta eigen sjef, og tok fagbrev. Det har han ikkje angra på.

Bjarne målar både inne og ute. Han tapetserer og legg fliser og golvbelegg. Om sommaren prøver han å måla mest og mogeleg ute dersom været tillet det. Det tek om lag 14 dagar å måla eit hus utvendig, avhengig av storleik og tilstand. Jobben er både utfordrande og til tider i overkant spennande. Då Bjarne måla kyrjetårnet i Vikøy, vart han sitjande fast i liften då den var på det høgaste. Det var ei luftig og nervepirrande oppleving. Bjarne samarbeider med Kåre Neteland AS, og er ein del av deira arbeidslag for tett bad i ti år garanti.



Henning Huse

anleggs- og gartnar m1
gartnar som planlegg og byggjer park- og hageanlegg

«Me kan skapa eit rom ute av ei steinrøys»

Uteområdet er Henning sitt område. Han tek imot store og små oppdrag, og har skapt sin eigen arbeidsplass i Kvam. Henning flytta heim til Øystese i 2008 og jobba for GBS Entreprenør i ni månader før han starta for seg sjølv. I starten var det seigt å skaffa oppdrag. Det var få i Kvam som hadde gjort seg opp tankar om korleis ein byggjer opp eit hage- og parkanlegg og langt færre som visste kva ein anleggs- og gartnar var. Henning har lagt stein på stein både ute og i ordreboka. Tenestene han tilbyr, er etter kvart meir etterspurde.

Henning er glad i jobben sin som og er hobbyen. – Eg får vera ute, arbeidet er tungt og eg slepp å gå på treningsstudio. For at resultatet skal verta bra og halda seg bra, er grunnarbeidet essensielt. Henning ser alt som må gjerast før planting og pynt kan på plass. Det er like mykje anleggsarbeid som gartnararbeid. Han har maskiner og utstyr som er spissa mot oppgåvene ein møter i faget: alt frå grave-maskin til spesialutstyr for stein- og jordbehandling.



Christoffer Gjerde

sals- og sjef m1
øvste leiar for produktsalet i ei verksemd

«Bestefar min la grunnlaget. For min har bygd ut og utvikla verksemda. Det har vore ein livsstil og er noko å sjå opp til»

Christoffer har jobba med bilsal i ØMV i ti år. Allereie som 13-åring starta karrieren i den tradisjonsrike bilverksemda på Lundanes. Han har gått skulen, klipping av med vask av verkstad, klipning av gras, kosting av asfalt og betong, golv og kundebehandlings- og Esso-stasjonen. No er ansvar for området sal og kjøp av bilar, fakturaskriving og klargjering av selde doningar. Etter militærstet, byrja Christoffer på universitetet. – Eg skulle berre jobba litt, og no er eg her. Innerst inne har eg alltid tenkt at eg skulle bu i Øystese. Eg har alltid trivest her. Det var naturleg for meg å byrja jobba her, seier han.



Noko av det beste med jobben er kontakt med nye kundar. – Og når eksisterande kundar kjem att, viser det at ein har gjort noko riktig. Å få signert kontrakt er like kjekt no som det var fyrste gongen. Det er ei god kjensle når ein får selte ein bil, og når ein sel tre og fire bilar til same kunde, då har me tiliit og veit at me har gjort ein god jobb. Me lever av at kundane kjem att, seier Christoffer.

Til no i år har Christoffer selt 31 nye og 54 brukte bilar. Målet er 60 nye og mellom 60-70 brukte. – Me ligg bra an på bruktbilar og er ganske ajour i forhold til i fjor. 120-140 bilar er eit bra år, fortel han. Det er flest lokale kundar på nybil. Bruktbilsalet er meir spreidd. Christoffer har levert bilar til Tromsø, Oslo og Stavanger. Bilen han har selt som er lengst vekk, er i Lofoten og vart send med Hurtigruta. – Me ventar på fleire el- og hybridbilar i sortimentet. Ford og Suzuki har dette som fokusområde dei neste åra. Det er mykje som skjer der, så det er ei spanande framtid for bilbransjen, seier han.

LYSINGAR: Definisjonane er hentta frå Nynorskordboka

Annonsekonsept: Folk i rampelyset

Fine å sjå til

Interessante

Andlet

Like malar

tømmer m1 (av 11 tømre)
person som driv med
tømring (1) som yrke

«Eg likar å sjå resultatet av
arbeidet me har gjort»

“
Stig Jarle Trefall

«Vatn er ikkje til å spøkja
med. Du kan ikkje slaura
med noko i vår bransje»

Vidar Eide og Stig Jarle Trefall er Kåre
Neteland AS sitt nye superlag. Dei tek
heile jobben med å renovera og bygg-
ja bad for deg. Tingar du desse kjekke
fagmennene til å ordna badet ditt, er
fliser, lys, møblar, måling og stik
i pakken. Vidar og St
menn med k

ai. Han har
en. - Årsaka
heile jobben.

Annonsekonsept: Folk i rampelyset

Fine å sjå til

Interessante

Andlet

Like malar

Sitat



Annonsekonsept: Folk i rampelyset

Fine å sjå til

Interessante

Andlet

Like malar

Sitat

Nynorskordboka

Hordaland Folkeblad

Kvam

Jondal

Hardangerfjorden

Hardangerfjorden



hf Hordaland Folkeblad

Tipstelefon: 90 13 11 88



STEINSTØ

FRUKTGARD



Ola Steinsto og Heidi Helgheim

BONDEN OG EPLEKAKESYSTO

Bonde: person som driv jordbruk på eigen (eigne) gard(ar) og lever av det; gardbrukar

Historia går slik: Heidi var odelsjenta på garden. For 37 år sidan fann ho Andor, som ikkje var gardbrukareinne. Heidi måtte velja: garden eller mannen? Andor stakk av med prinsessa, men lét kongeriket fara. Heidi skreiv odelen over på Ola og flytta til Oslo. Etter ti år bestemte dei seg for å flytta heim att. Heidi hjelpte alltid til på garden når ho var heime, og far hennar planta ideen om at ho kunne baka og selja eplekaker. Og snipp, snapp, snute, så gikk det som me veit. Syskena har kvart sitt firma. Heidi kjøper frukt og bær av Ola. Råvarene vert vidareforedla til eit uttal syltetøy, gelear og diverse kaker. Dei samarbeider og er pukka nøyde til å vera vener.



Me ynskjer helst at alle skal koma til oss. Det er kjekkast når ein får fortelja om og visa fram plassen og varene.



Ola og Heidi har hatt ein travel sesong. Dei har servert eplekake og vist fram garden til bussgrupper frå ulike land. Ola har fortalt historier frå gardsbruket, og han er foreviga av eit utal iPhonar og distribuert til fjerne himmelstrok. Dei «nye» turistane kjem frå Kina, Amerika, Australia og New Zealand.

Ola produserer om lag 60 tonn med frukt og bær i året. Han har jordbær, bringebær, morellar, kirsebær, 15 plomme-, 25 eple- og 15 pæresortar på 60 mål. Heidi bakar om lag 8000 eplekaker i året. Oppskrifta er ikkje endra sidan ho starta, og kakene er laga ei og ei, for hand. Mesteparten av frukta og dei sjølvproduserte varene vert selde heime frå garden. Ola lagar eplesaft og leikar med tanken på å starta siderproduksjon for sal. Nytt presseri for eplesaft er i alle fall kjøpt inn og kjem i sving i løpet av hausten. Steinsto fruktgard leiger òg ut lokale til ymse tilstellingar. Heidi driv keitering og syter for mat og drikke. Gardsrestauranten er open heile året og er no klar for jolebordsesongen. Dei har eple for sal på garden fram til jol. Ola og Heidi har eit ynske om å tilby overnatting til gjestene i framtida. Det er mange moglegheiter for garden og folket i Steinsto.

T. NETELAND

Bygg & Betong AS



Fleire av oppdraga enn før kjem utanfor Kvam. Terje og Cato har prosjekt i Holmefjord, Ølve, Tysnes og Samnanger. – Det er mindre aktivitet på Kvamskogen, så me må sjå oss om utanfor kommunegrensa, seier Cato. Han skal overta verksemda til faren. – Eg er forsynt, seier Terje, som har drive eiga verksemd i 32 år. Sjølv om blikket er løfta, er det framleis lokale oppdrag å henta. I sommar vølte og jekka dei opp fartøyvernseinteret, som står delvis på pålar, og bygde ny kafé.

Oppdragsmengda varierer frå år til år og marknaden svingar, men Cato har tru på framtida. Han er i gang med å rusta opp eigne lokale i Steinsdalsvegen 182. Her har dei har eit stort trelastlager og er sjølvberga med materialar. Terje og Cato leverer totalentreprisar og leiger inn røyleggjarar og elektrikarar ved behov.



Terje og Cato Neteland

bygg n1
bygning o.l. som er under arbeid eller som (nyleg) er ferdigbygd

betong m1
herda blanding av sement, vatn, sand og pukkestein eller singel

T. Neteland Bygg & Betong har 9 tilsette. Dei byggjer hytter, hus og har ymse industrioppdrag. Verksemda utfører òg betong- og grunnarbeid.



«Me har lyst til å sjå at det skjer noko»



JOHAN SKEIE AS

GRAVING • BETONG • BREVING
915 45 745



Johan Skeie og Kjetil Opheim

entreprenør m1
person eller firma som tek på seg større teknisk arbeid, særleg i bygg og anlegg

FRÅ VENSTRE: JOHAN SKEIE OG KJETIL OPHEIM

Johan Skeie og Kjetil Opheim kjem frå kvar sin gard i Steinsdalen. Dei er barndomsvenner og har vore arbeidskameratar frå då dei snekra trehytter på heimtuftene i Dalen. Bygdalangs møter dei på Kvamskogen, der dei held på med å grava ned straumkablar for kraftverket til eit hyttefelt. Eit standard oppdrag. Verksemda har tre fast tilsette som grev hytte- og hustømter, grøfter til vatn og kloakk, byggjer veg og lagar natursteinsmurar.

– Generelt grunnarbeid, seier Johan.

«Me får løn for hobbyen vår»

Om sommaren er det mykje arbeid for hytteeigarar på Kvamskogen. Johan er utdanna elektriker ved Norheimsund vidaregåande skule, og har seinare teke maskinførarfabrevet som privatist. – Det er eit lotteri når ein vel fag som 16-åring, seier han. I starten jobba han som maskinførar om somrane og som elektrikar hjå Norheimsund Elektro om vintrane.

I 2009 stifta han eige firma, og maskinparken er no oppe i tre gravemaskinar og éin traktor. Elles har Johan handla ein borerigg som han vedgår ikkje har vore for mykje i bruk. – Kjekt å ha, seier han og smiler. Oppdragsmengda aukar, og dei vurderer å tilsetja fleire. Når det står på som verst, leiger dei inn folk på rekning. Jobben vert uansett gjord med glød, og det er ikkje mangel på tiltaksløst.



Torunn Torpe

kraftverk n1
anlegg der det blir produsert elektrisk kraft

«Me driv billeg og held oss til enkle produkt»

Torunn Torpe har jobba på kraftverket i ti år og er utdanna i marknadsføring ved BI. Etter ein tur innom Voss vart saknet etter fjorden for stort for frysingen. No bur ho i Ålvik. Bilturen til og frå Norheimsund måndag til fredag plagar ikkje Torunn. Ho lyttar til lydbok eller radio og nyt naturen. Ved kraftverket er Torunn som ei potet. Ho kan nyttast til det meste, marknadsføring, sal og drift av nettside. – Det kjekkaste er at eg gjer masse forskjellig. Eg styrer meg sjølv, og ingen dagar er like. Eg snakkar med kundar, og det er overraskande mange som kjem innom kontoret. Dei har gjerne spørsmål om kraftprisar, flytting eller faktura.



Kvam Kraftverk dekkjer om lag 90 % av Kvam. Lojale kundar er viktig. Målet er å levera gode produkt og gode kundeopplevingar. Alt skal gå knirkefritt og fakturaen skal vera korrekt, slik at folk veit at dei kan lita på oss. Kraftverket har ikkje berre lokale kundar, men òg store kundar i Bergen og Oslo. Dei leverer blant anna straum til eit stort skipsverft som brukar meir straum enn Kvam herad. Nokre kundar vil ha fastpris. Då er kostnadene føreseielege for kunden. Det er ikkje så mange straumleverandørar som held på med det lenger.

Kvam Kraftverk har 33 tilsette. Halvparten av dei er ute i felten og byggjer og reparerer kraftliner. Det er spesielt mykje arbeid no som det er vegbygging i området. Krafta til Kvam Kraftverk er rimeleg, rein og lokal.



Økonomi

Annonseinntekter	171.500,-
Trykk	81.000,-
Distribusjon	30.000,-
Arbeidsinnsats	
SUM	+ 60.500,-

Annonsane

Nettverksbyggjing
Danningsreise
Augekontakt med annonsørane
Tidkrevjande
Gode tilbakemeldingar

Nytt annonsekonsept i kvart blad, men det som fungerer vil me vurdere å gjera på nytt. Me har fått førespurnad om me skal gjera dette igjen.

Det kan faktisk løna seg å rota vekk lommeboka. For My Ernevi og Wille Lindberg var det starten på eit nytt kapittel i livet. No går dei inn i sin fyrste sesong som vertar i Hardanger Fjord Lodge i Jondal.

Det plagar ikkje Malene Rogdaberg Trå (18) det minste å skilja seg ut. Tvert om har det vorte hennar «greie», seier ho. I haust gjev songaren ut si fyrste plate. Der ser ho seg meir over skuldra enn ho rettar blikket framover.

Mathias Haugthom (18) har gjort det til ein innbringande vane å sjå ned på andre. Dronepiloten og Frammes-eleven frå Nordland har fått mykje av både skryt og merksend for nettpubliserte naturfilmar med motiv frå mellom anna Kvam.

Når Lurveleven slår an trekkspeltonen og polkaen går, er Johan Haugen og venene i Herand danselag klapt ute på golvet. Hardanger og Kvinnherad har hundrevis av gamaldansarar som møtest rett som det er, men rekrutteringa er dårleg.

Bygdalangs

KVAM & JONDAL | 1.UTGÅVE 2018



DRAMA QUEEN

SIDE 04

Ho har for alvor gjort rikskjendis av seg som eit rivjarn av ei svigermor i Side om side på NRK, men Arnhild Litlehé har fleire strenger å spela på. Når ho treng ro og refleksjon, trekkjer ho ut av storbyen og heim til Strandebarm.

Neste utgåve

Det kan faktisk løna seg å rota vekk lommeboka. For My Ernevi og Wille Lindberg var det starten på eit nytt kapittel i livet. No går dei inn i sin fyrste sesong som vertar i Hardanger Fjord Lodge i Jondal.

Det plagar ikkje Malene Rogdaberg Trå (18) det minste å skilja seg ut. Tvert om har det vorte hennar «greie», seier ho. I haust gjev songaren ut si fyrste plate. Der ser ho seg meir over skuldra enn ho rettar blikket framover.

Mathias Haugthom (18) har gjort det til ein innbringande vane å sjå ned på andre. Dronepiloten og Frammes-eleven frå Nordland har fått mykje av både skryt og merksend for nettpubliserte naturfilmar med motiv frå mellom anna Kvam.

Når Lurveleven slår an trekkspeltonen og polkaen går, er Johan Hagen og venene i Herand danselag klapt ute på golvet. Hardanger og Kvinnherad har hundrevis av gamaldansarar som møtest rett som det er, men rekrutteringa er dårleg.

Bygdalangs

KVAM & JONDAL | 1. UTGÅVE 2018



DRAMA QUEEN | SIDE 04

Ho har for alvor gjort rikskjendis av seg som eit rivjarn av ei svigermor i Side om side på NRK, men Arnhild Litreré har fleire strenger å spela på. Når ho treng ro og refleksjon, trekkjer ho ut av storbyen og heim til Strandebarm.

Neste utgåve

29. mai 2018

Det kan faktisk løna seg å rota vekk lommeboka. For My Ernevi og Wille Lindberg var det starten på eit nytt kapittel i livet. No går dei inn i sin fyrste sesong som vertar i Hardanger Fjord Lodge i Jondal.

Det plagar ikkje Malene Rogdaberg Trå (18) det minste å skilja seg ut. Tvert om har det vorte hennar «greie», seier ho. I haust gjev songaren ut si fyrste plate. Der ser ho seg meir over skuldra enn ho rettar blikket framover.

Mathias Haugthom (18) har gjort det til ein innbringande vane å sjå ned på andre. Dronepiloten og Frammes-eleven frå Nordland har fått mykje av både skryt og merksend for nettpubliserte naturfilmar med motiv frå mellom anna Kvam.

Når Lurveleven slår an trekkspeltonen og polkaen går, er Johan Haugen og venene i Herand danselag klapt ute på golvet. Hardanger og Kvinnherad har hundrevis av gamaldansarar som møtest rett som det er, men rekrutteringa er dårleg.

Bygdalangs

KVAM & JONDAL | 1.UTGÅVE 2018



DRAMA QUEEN | SIDE 04

Ho har for alvor gjort rikskjendis av seg som eit rivjarn av ei svigermor i Side om side på NRK, men Arnhild Litlehé har fleire strenger å spela på. Når ho treng ro og refleksjon, trekkjer ho ut av storbyen og heim til Strandebarm.

Neste utgåve

29. mai 2018

Nytt annonsekonsept

Det kan faktisk løna seg å rota vekk lommeboka. For My Ernevi og Wille Lindberg var det starten på eit nytt kapittel i livet. No går dei inn i sin fyrste sesong som vertar i Hardanger Fjord Lodge i Jondal.

Det plagar ikkje Malene Rogdaberg Trå (18) det minste å skilja seg ut. Tvert om har det vorte hennar «greie», seier ho. I haust gjev songaren ut si fyrste plate. Der ser ho seg meir over skuldra enn ho rettar blikket framover.

Mathias Haugthom (18) har gjort det til ein innbringande vane å sjå ned på andre. Dronepiloten og Frammes-eleven frå Nordland har fått mykje av både skryt og merksend for nettpubliserte naturfilmar med motiv frå mellom anna Kvam.

Når Lurveleven slår an trekkspeltonen og polkaen går, er Johan Hauge og venene i Herand danselag klapt ute på golvet. Hardanger og Kvinnherad har hundrevis av gamaldansarar som møtest rett som det er, men rekrutteringa er dårleg.

Bygdalangs

KVAM & JONDAL | 1.UTGÅVE 2018



DRAMA QUEEN

SIDE 04

Ho har for alvor gjort rikskjendis av seg som eit rivjarn av ei svigermor i Side om side på NRK, men Arnhild Litleré har fleire strenger å spela på. Når ho treng ro og refleksjon, trekkjer ho ut av storbyen og heim til Strandebarm.

Neste utgåve

29. mai 2018

Nytt annonsekonsept

Produkt og tenester

Det kan faktisk løna seg å rota vekk lommeboka. For My Ernevi og Wille Lindberg var det starten på eit nytt kapittel i livet. No går dei inn i sin fyrste sesong som vertar i Hardanger Fjord Lodge i Jondal.

Det plagar ikkje Malene Rogdaberg Trå (18) det minste å skilja seg ut. Tvert om har det vorte hennar «greie», seier ho. I haust gjev songaren ut si fyrste plate. Der ser ho seg meir over skuldra enn ho rettar blikket framover.

Mathias Haugthom (18) har gjort det til ein innbringande vane å sjå ned på andre. Dronepiloten og Frammes-eleven frå Nordland har fått mykje av både skryt og merksend for nettpubliserte naturfilmar med motiv frå mellom anna Kvam.

Når Lurveleven slår an trekkspeltonen og polkaen går, er Johan Hauge og venene i Herand danselag klapt ute på golvet. Hardanger og Kvinnherad har hundrevis av gamaldansarar som møtest rett som det er, men rekrutteringa er dårleg.

Bygdalangs

KVAM & JONDAL | 1.UTGÅVE 2018



DRAMA QUEEN | SIDE 04

Ho har for alvor gjort rikskjendis av seg som eit rivjarn av ei svigermor i Side om side på NRK, men Arnhild Litreré har fleire strenger å spela på. Når ho treng ro og refleksjon, trekkjer ho ut av storbyen og heim til Strandebarm.

Neste utgåve

29. mai 2018

Nytt annonsekonsept

Produkt og tenester

Kategoriserer annonsane

Det kan faktisk løna seg å rota vekk lommeboka. For My Ernevi og Wille Lindberg var det starten på eit nytt kapittel i livet. No går dei inn i sin fyrste sesong som vertar i Hardanger Fjord Lodge i Jondal.

Det plagar ikkje Malene Rogdaberg Trå (18) det minste å skilja seg ut. Tvert om har det vorte hennar «greie», seier ho. I haust gjev songaren ut si fyrste plate. Der ser ho seg meir over skuldra enn ho rettar blikket framover.

Mathias Haugthom (18) har gjort det til ein innbringande vane å sjå ned på andre. Dronepiloten og Frammes-eleven frå Nordland har fått mykje av både skryt og merksend for nettpubliserte naturfilmar med motiv frå mellom anna Kvam.

Når Lurveleven slår an trekkspeltonen og polkaen går, er Johan Hauge og venene i Herand danselag klapt ute på golvet. Hardanger og Kvinnherad har hundrevis av gamaldansarar som møtest rett som det er, men rekrutteringa er dårleg.

Bygdalangs

KVAM & JONDAL | 1.UTGÅVE 2018



DRAMA QUEEN | SIDE 04

Ho har for alvor gjort rikskjendis av seg som eit rivjarn av ei svigermor i Side om side på NRK, men Arnhild Litlehé har fleire strenger å spela på. Når ho treng ro og refleksjon, trekkjer ho ut av storbyen og heim til Strandebarm.

Neste utgåve

29. mai 2018

Nytt annonsekonsept

Produkt og tenester

Kategoriserer annonsane

120.000,-

Det kan faktisk løna seg å rota vekk lommeboka. For My Ernevi og Wille Lindberg var det starten på eit nytt kapittel i livet. No går dei inn i sin fyrste sesong som vertar i Hardanger Fjord Lodge i Jondal.

Det plagar ikkje Malene Rogdaberg Trå (18) det minste å skilja seg ut. Tvert om har det vorte hennar «greie», seier ho. I haust gjev songaren ut si fyrste plate. Der ser ho seg meir over skuldra enn ho rettar blikket framover.

Mathias Haugthom (18) har gjort det til ein innbringande vane å sjå ned på andre. Dronepiloten og Frammes-eleven frå Nordland har fått mykje av både skryt og merksend for nettpubliserte naturfilmar med motiv frå mellom anna Kvam.

Når Lurveleven slår an trekkspeltonen og polkaen går, er Johan Haugen og venene i Herand danselag klapt ute på golvet. Hardanger og Kvinnherad har hundrevis av gamaldansarar som møtest rett som det er, men rekrutteringa er dårleg.

Bygdalangs

KVAM & JONDAL | 1.UTGÅVE 2018



DRAMA QUEEN | SIDE 04

Ho har for alvor gjort rikskjendis av seg som eit rivjarn av ei svigermor i Side om side på NRK, men Arnhild Litleré har fleire strenger å spela på. Når ho treng ro og refleksjon, trekkjer ho ut av storbyen og heim til Strandebarm.

Neste utgåve

29. mai 2018

Nytt annonsekonsept

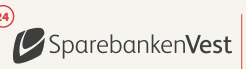
Produkt og tenester

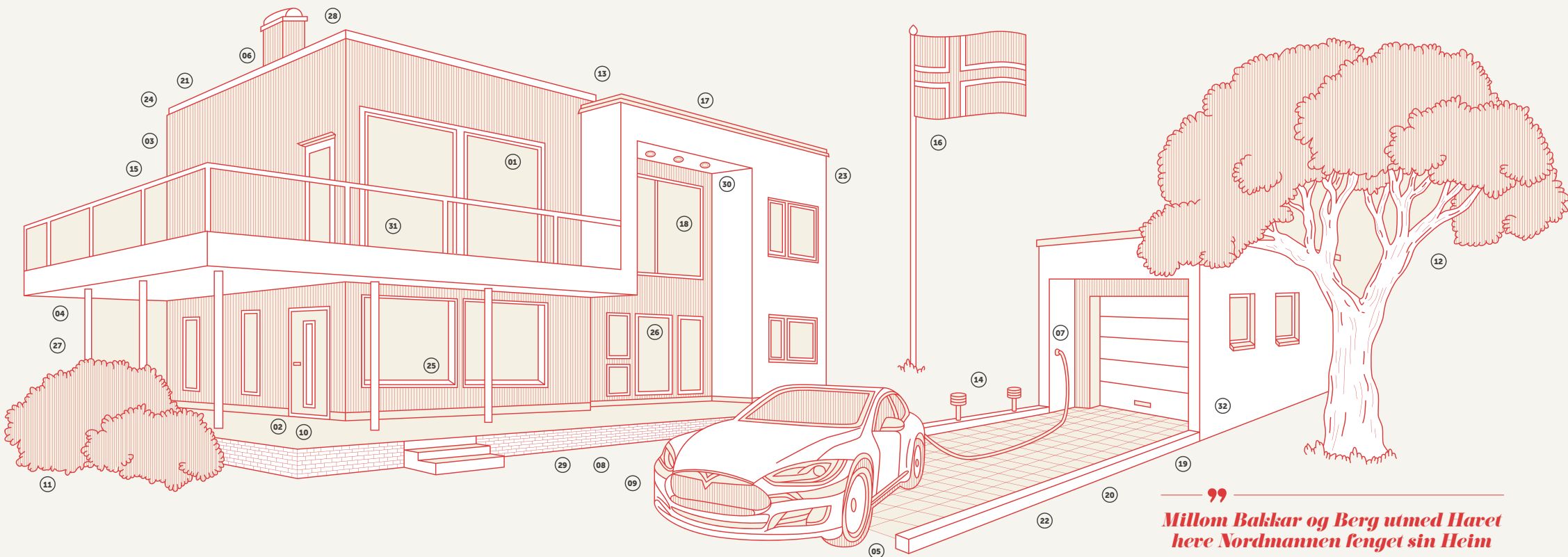
Kategoriserer annonsane

120.000,-

Annonse på hf.no

01		Vindauge ti-haltvik.no
03		Målar 90 04 46 05
05		Betong 56 55 61 61
07		Straum kvam-kraftverk.no
02		Tryggleik kvamsecurity.no
04		Veranda tnbb.no
06		Pipebeslag blikkenslagerflotve.no
08		Sprenging gbs-entreprenor.no

17		Førehandstakst helgefjellro.no
19		Hage utespesialisten.no
21		Arkitekt geoplan.no
23		Fiber kvamnet.no
18		Solskjerming fargerike.no
20		Skifer hardangerskifer.no
22		Steyping kjosasmaskin.no
24		Bustaddraum spv.no



”
**Millom Bakkar og Berg utmed Haret
 here Nordmannen fenget sin Heim**
 Ivar Aasen

09		Frakt janmo.no
11		Buskar vestplant.no
13		Byggelånskontrollør hardingtakst.no
15		Innemiljø kvteknikk.no
10		Ytterdører byggern.no
12		Trefelling hardangertrefelling.no
14		Elektrisk nhselektro.no
16		Flaggstang gules.no

25		Vask nlth.no
27		Byggjesøknad kvammabygg.no
29		Drenering johanskeie.no
31		Tett bad bademiljo.no
26		Røyr comfort.no
28		Pipe peraugestad.no
30		Utelys kvamelektro.no
32		Garasje botnen.no

ANNONSE: Millom bakkar og berg

ANNONSE: Millom bakkar og berg

01

TIPS
Grønt liv i heimen

02

03

04

05

06

07

TIPS
Hald deg varm på lange sommarkveldar

08

TIPS
Kle opp rommet!

09

10

TIPS
Fancy bestikk, til fancy selskap

11

12

TIPS
Unngå «bad hair days»!

13

TIPS
Vakn opp med morgonkoppen

14

TIPS
God å liggja på, god å sjå på.

15

TIPS
Stilfull form til stilfull heim

Rom

Eit rom skal romma ein god atmosfære og spegla kven som eig det.

1) Min Blom Produkt 199,- 2) Kvam Elektro Produkt 199,-
3) Blomastovo Produkt 199,- 4) Kleppe Produkt 199,- 5) Ugler i mosen Produkt 199,-
6) AI Interiør Produkt 199,- 7) Nille Produkt 199,- 8) Kvam Rammeverkstad Produkt 199,-

9) Fargerike Norheimsund Produkt 199,- 10) Hardanger Glassmagasin Produkt 199,-
11) Europris Produkt 199,- 12) Villa Decor Produkt 199,- 13) Blomakroken Produkt 199,-
14) Lune Redet Produkt 199,- 15) Torpe Møbel Produkt 199,-

Takk for oss



Lokalavisa er elska og hata i 90%
av husstandane i Kvam og Jondal.
Vil du nå våre engasjerte lesarar,
ting ei lysing i HF!

Hordaland Folkeblad