

## **Prisutdelingar på LLAs landsmøte i Svolvær april 2013.**

Alle diplomtekstane i kronologisk rekkefølge:

### **LLAs journalistpris 2012 er tildelt redaksjonen i Søgne og Songdalen Budstikke**

Juryen mener redaksjonen i Søgne og Songdalen Budstikke fortjener LLAs journalistpris 2012 for artikkelserien om søgnerådmannens habilitet. Der kommunens ledelse viser til muntlige samtaler og vedtatte sannheter, gjør redaksjonen egne undersøkelser, og etterlyser skriftlighet og etterprøvbar dokumentasjon. Avisen gir leserne et informert grunnlag for videre debatt, blant annet ved at redaktøren holder åpenhetsfanen høyt på kommentarplass. I arbeidet med artikkelserien løser Søgne og Songdalens Budstikke samfunnsoppdraget på en forbilledlig måte, til etterfølgelse for hele avisbransjen. LLAs journalistpris for 2012 er tildelt redaksjonen i Søgne og Songdalen Budstikke

### **LLAs journalistpris 2012:**

#### **Hederlig omtale til Christina Gulbrandsen i Askøyværingen**

Artikkelserien går rett inn i VVP punkt 1.5 om pressens plikt til å beskytte enkeltmennesker mot forsømmelser fra offentlige myndigheter. Journalist Christina Gulbrandsen retter søkelys mot kommunens ivaretagelse av sitt ansvar overfor unge mennesker, pårørende og hjelpere, i en svært vanskelig situasjon. Temaet artikkelserien berører er vondt og ikke minst, nært. Likevel klarer journalisten å stille de vanskelige og kritiske spørsmålene som alle lokalaviser med berørte fra Utøya burde gjøre. Saken omtales med varsomhet og respekt for de pårørende, både i sitt innhold og i sin form. Juryen mener Christina Gulbrandsen i Askøyværingen fortjener hederlig omtale for artikkelserien "Utøya".

### **LLAs journalistpris 2012:**

#### **Hederlig omtale til Anita Haugland, Sunnhordland**

Ved å følgja ein tsjetsjensk familie over fleire dagar lar Sunnhordland lokalsamfunnet få eit sjeldan nake innblikk i korleis livet kan arta seg på asylmottak. Gjennom eit svært godt reportasjespråk vert kvardagslivet til ein heilt vanleg familie skildra, med draumar om eit vanleg liv i Noreg. Ved å opparbeida seg tillit får journalisten innsyn i familien sine sakspapir. Når ho formidlar frykta familien har for å bli sendt ut av landet, og slik også grunnlaget for å få opphald i Noreg, skjer det på eit informert og dokumentert grunnlag. Juryen vil også løfta fram dei svært gode reportasjefotografia og bladbunaden som støttar opp under budskapet til teksten. Juryen meiner Anita Haugland i Sunnhordland fortener heiderleg omtale for saka "Fryktar for livet".

*Årets jury* har bestått av Solveig Steien, høyskolelektor ved journalistutdanningen, Høgskolen i Oslo og Akershus, Vegard Venli, journalist i kommunal-rapport.no og Kristine Foss, juridisk rådgiver og organisasjonssekretær i Norsk Presseforbund og sekretær for Offentlighetsutvalget

### **Markedsprisen 2012 er tildelt Lokalavisa Verran-Namdalseid**

Lokalavisa Verran-Namdalseid har samarbeidet med en lokal hjørnesteinsbedrift om en unik idé som juryen ikke har sett tidligere. Selv om Södra Cell Folla legges ned, har lokalavisen og annonsøren laget fine og lekre annonser om industribedriften sin historie. Serien på fem helsides annonser har gått over fem uker og folk har trolig lest alle sammen! Lokalavisa Verran-Namdalseid fortjener LLAs markedspris for 2012.

### **Markedsprisen 2012: Hederlig omtale til Bygdanytt**

Gjennom en totalpakke for Øyrane Torg sin bilkampanje, har Bygdanytt vært flinke til å skape merverdier for både avisen og kunden. Lokalavisen har brukt egne kunnskaper på et bredere område enn det som gjerne er vanlig for avisene. Bygdanytt fortjener hederlige omtale i markedspris-konkurransen 2012.

### **Markedsprisen 2012: Hederlig omtale til Hallingdølen**

Hallingdølen sin annonseserie om semester-abonnement for studenter, viser veldig bra målgruppetenking. Ungdom er ei viktig målgruppe og her ser vi korleis lokalavisene kan nå ut til ei viktig lesargruppe gjennom både papir og nett. Annonseserien er bygd opp rundt enkle og fine annonsar. Hallingdølen fortjener derfor heiderleg omtale i markedspris-konkurransen 2012.

*Årets markedsjury:* Pål Nilssen i mediebyrået In Sight og Hilde Nyman i markedsføringsbladet Kampanje.

### **Årets lokalavisside: Sunnhordland: Fryktar for livet.**

Årets lokalavisside-prisen skal oppmuntra til god avisdesign hos lokalavisene. Juryen legg derfor vekt på samspelet mellom tekst, bilete og andre verkemiddel.

Juryen skriv mellom anna dette om vinnarbidraget:

Dokumentarisk stil som kommuniserer innhaldet i reportasjen på ein tydeleg og direkte måte. Bevisst bruk av det visuelle språket i krim og dokumentar-journalistikk. Gjennomført

fotografisk uttrykk, med eit interessant spenn mellom forgrunn og bakgrunn. Avgrensa bruk av farge underbyggjer alvoret.

Årets jury har vore Margaret Rynning og Kristian Kaupang ved Westerdals School of Communication. Dei har valt ut dei fem beste sidene mellom bidraga frå avisene sjølve. Deretter har deltakarane på landsmøtet til LLA stemt fram det aller beste bidraget.

### **Årets lokalavisfoto: Per Egil Larsen, Sunnhordland**

Årets lokalavisfoto er eit sterkt og intimt bilete frå ein sterk kvardag. Per Egil Larsen har investert tid og venta til ting skjer av seg sjølv. Delane i biletet spelar på lag med kvarandre og fyller biletflaten på ein god måte. Vinnarbiletet er også eit godt døme på at eit foto ikkje berre er ein illustrasjon, men at det i seg sjølv kan fortelja ein historie.

Årets lokalavisfoto er ein del av ein serie med fleire gode bilete.

Per Egil Larsen og Mediehuset Sunnhordland fortener prisen for Årets lokalavisfoto 2012.

### **Årets lokalavisfoto, Heiderleg omtale**

#### **Hans Erik Kjosbakken, Fjuken**

Hans Erik Kjosbakken har tatt eit morosamt bilete som får augo til å spretta litt opp! Vi ser eit levande bilete frå ein uformell kvardagssituasjon bak lukka dører. Biletet er godt komponert og skumringa gjer at fargespelet gir meir liv.

Hans Erik Kjosbakken og Fjuken fortener heiderleg omtale i Årets lokalavisfoto-konkurransen 2012.

### **Årets lokalavisfoto, Hederlig omtale**

#### **Borgar Jønvik, Lokalavisa Verran-Namdalseid**

Borgar Jønvik har ventet på det rette øyeblikket og tatt et bilde med følelser i. Vi ser et intimt og symbolsk portrett som ikke er oppstilt. Borgar Jønvik og Lokalavisa Verran-Namdalseid fortjener hederlig omtale i Årets lokalavisfoto-konkurransen 2012.

#### *Juryen for Årets lokalavisfoto:*

Kristine Nyborg, fotograf og inntil nylig leder av Pressefotografenes Klubb

Jonas Bendiksen, fotograf for blant annet Magnum Photos og National Geographic

Jon Petter Evensen, fotolærer på Høgskolen i Oslo og Akershus.

## **LLAs heiderspris for 2013 er tildelt Per Edgar Kokkvold**

Per Edgar Kokkvold har vore generalsekretær i Norsk Presseforbund i 17 år. Med sitt store engasjement og sin grundige kunnskap om kva rolle media spelar i samfunnet, har han vore ein markert deltakar i den offentlege debatten. Spesielt i spørsmål om etikk, ytringsfridom og openheit har han vore ei prinsippfast og tydeleg stemme.

Som øvste leiar for ein organisasjon som representerer ein stor og variert mediebransje, har han alltid inkludert og stilt opp for LLA og lokalavisene. Også dei minste avisene har han vist både omsorg og stor respekt. Når det har vore naturleg, har han framheva dei viktige oppgåvene lokalavisene har i samfunnet.

Per Edgar Kokkvold er ein ordkunstnar, og både skriftleg og munnleg har han nytta eigenskapane sine på ein måte som har medverka til den sterke statushevinga lokalavisene har hatt dei siste tiåra.

Per Edgar Kokkvold fortener Landslaget for lokalaviser sin heiderspris.

### **Årets lokalavis 2012: Hallingdølen**

Vinnaren er i ein klasse for seg med breitt og grundig innhald. Hallingdølen har ei god og ryddig formgjeving som gjer at lesaren held på interessa for innhaldet, stoppar opp og brukar tid, og får ei god lesaroppleving. Avisa er uredd og skriv kritisk om det som skjer i kommunen. Leiarartiklane er poengterte og leseverdige. Eigen illustratør gjev leiarsidene særpreg og er med og gjer dei viktige. Hallingdølen fører eit godt og klart språk. Nyheitene femner vidt, og nyheitsdelen inneheld fleire saker som er planlagde i lengre tid. Det gir kvalitet og styrkjer presentasjon utan at det svekkjer inntrykket av aktualitet. Helgepakken er god og plasserer presentasjonen i høgsetet. Fotografia er framifrå og viser ekte menneske med ekte humør, og avisa vågar å bruka desse bileta i stort format. Årets lokalavis 2012 er Hallingdølen.

### **Årets lokalavis 2012: Heiderleg omtale til Grannar**

Grannar er journalistisk relevant i mange saker, tydeleg redigert, brukar sitt kritiske blikk og gjev lesarane stor og variert stoffbreidd. Juryen merkar seg at avisa satsar målretta på unge lesarar, ei lesargruppe inga avis har råd til å oversjå i framtida. Avisa gjer tydelege journalistiske prioriteringar, går ikkje rundt grauten, men rett inn i konfliktsaker. Grannar har eit godt grep om næringslivstoffet og ligg her langt over gjennomsnittsavisa. Lesarbrevspalta er godt redigert, og avisa er tett på dei gode stemmene i dekningsområdet. Grafisk er dette ei ryddig avis med mange redaksjonelle sider før annonsane. Juryen har også merka seg at avisa

fører eit godt og ryddig språk. Ut frå sine rammevilkår maktar Grannar å laga ei svært god avis som andre aviser har mykje å læra av. Grannar fortener heiderleg omtale.

### **Årets lokalavis 2012: Hederlig omtale til Våganavisa**

Våganavisa er en frisk og offensiv avis med ei tydelig lokal forankring. Gjennom lederartikler som markerer standpunkt er avisa ei tydelig stemme i lokalsamfunnet.

Nyhetsjournalistikken er grundig, troverdig og gjennomarbeidet. I flere av nyhetsartiklene har journalistene intervjuet mange kilder og belyst saken fra flere ulike vinkler. Våganavisa har ei ryddig og oversiktlig formgiving med gode og levende fotografier. Faste spalter som "Ung" og "Tett på" gir nære møter med mennesker i ulike livsfaser. Våganavisa er en spennende avis som vil noe og viser hvordan det er mulig å lage grundig og viktig journalistikk med få ressurser. Det handler ofte om å våge å prioritere, og derfor er dette en avis til inspirasjon for andre. Våganavisa fortjener hederlig omtale.

*Juryen for Årets lokalavis 2012:*

Trine Eilertsen, tidlegare redaktør i BT, no politisk redaktør i NRK

Ottar Grepstad, direktør for Nynorsk Kultursentrum, forfattar og styreleiar i Språkrådet

Birgit Røe Mathisen, universitetslektor ved Universitetet i Nordland og forfattar av boka

"Lokaljournalistikk. Blind Patriotisme eller kritisk korrektiv?"